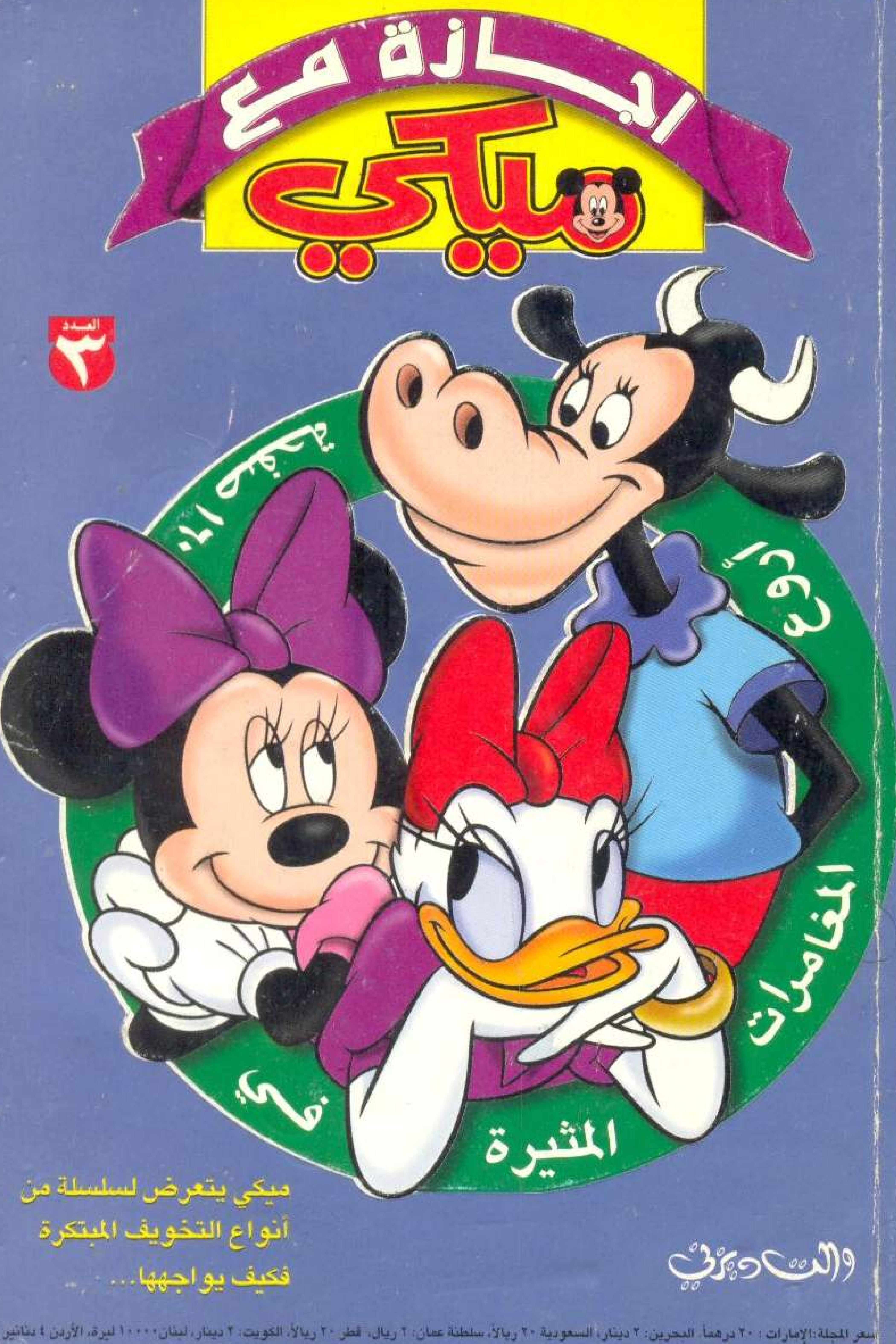
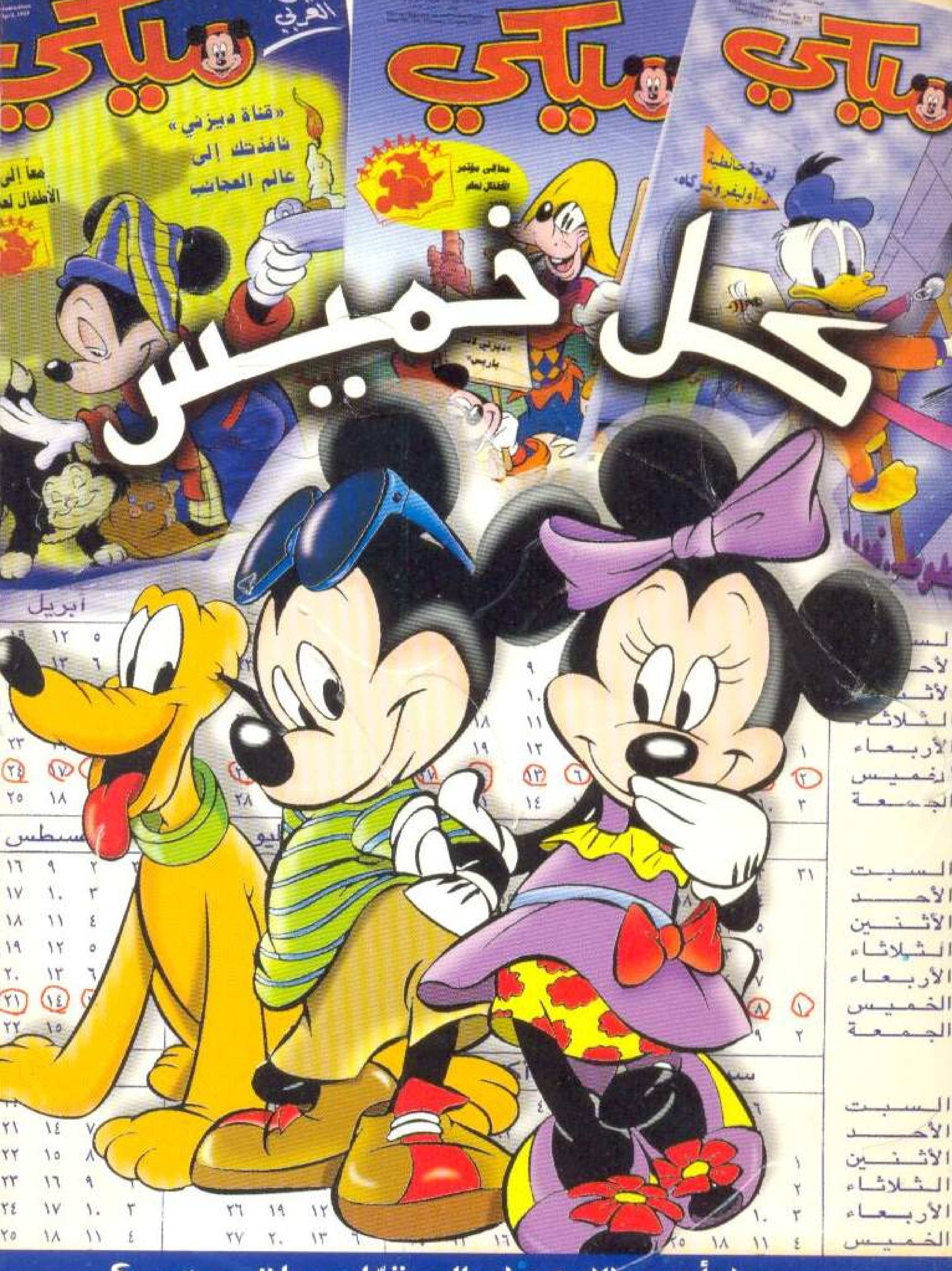


سعر المجلة: الإمارات: ٢٠ درهماً، البحرين: ٢ دينار، السعودية ٢٠ ريالاً، سلطنة عمان: ٢ ريال، قطر ٢٠ ريالاً، الكويت: ٢ دينار، لبنان ١٠٠٠٠ ليرة، الأردن ٤ دنانير
An AF/ITP Publication – BD2 - JD4 - LL 10,000 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH 20



ما رأيك بالانضمام إلى قرّاء مجلة ميكي؟

عند قراءتك لمجلة ميكي توفّر لنفسك المتعة والمرح، وتضمن صداقة مميزة مع ميكي وأصدقائه حيث تقدم «ميكي» قصصاً كثيرة، ومغامرات مثيرة، ومسليات ممتعة، وابتسامات ظريفة، ومسابقات ذكية، وجوائز قيمة، كلّ خميس... فما رأيك؟

السنة الأولى، العدد: ٣
Vol: I Issue: 3





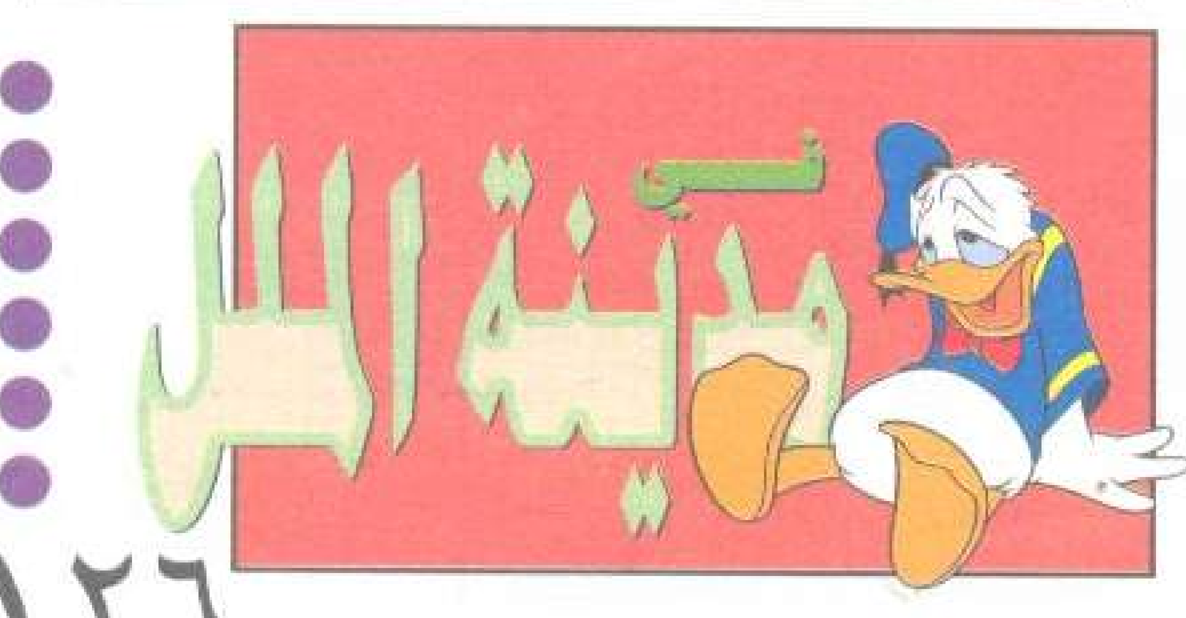
٤



٣٨



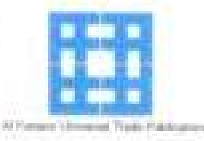
٨٦



١٢٦

«الجارة مع ميكي» تنشرها الفطيم يونيفرسال ترِيد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي – بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠١٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨



رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم
المدير الإداري: روبرت سارفين
مدير النشر: إيان أوكونل
سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نورالدين
مدير الاعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونومني


THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD





الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠



طبعت في مطبعة الفطيم للطباعة والنشر، دبي، أ.ع.م.

شخصياتكم المحبوبة الثلاث ميني، بطوطة وكوكبة

يقدم غلاف هذا العدد لكم ثلاث شخصيات، هنّ ميني، بطوطة وكوكبة.

ميني هي صديقة ميكي، وقد ظهرت أول مرة إلى جانبه في فيلم «ستيم بوت ويلي» الذي أنتج عام ١٩٢٨. ثم ظهرت اعتباراً من الثلاثينيات في كتب وقصص ديزني، وكانت نجمة أول أغنية أصدرتها شركة ديزني في العقد نفسه. وتتميز ميني بطبيعة بالغة اللطف والكرم. وهي تعشق الموسيقى، وكثيرا ما تغني، كما تحب الرقص.

وسواء كانا داخل البيت أو خارجه، فان ميكي وميني يستمتعان بصحبة بعضها. لكن ميني قد تنزعج أحياناً من ميكي، خاصة إذا نسي مواعيد مهمة. لكنها مستعدة دوما لمصالحته. وهي تحب بلوتو لأنه أفضل أصدقاء ميكي.

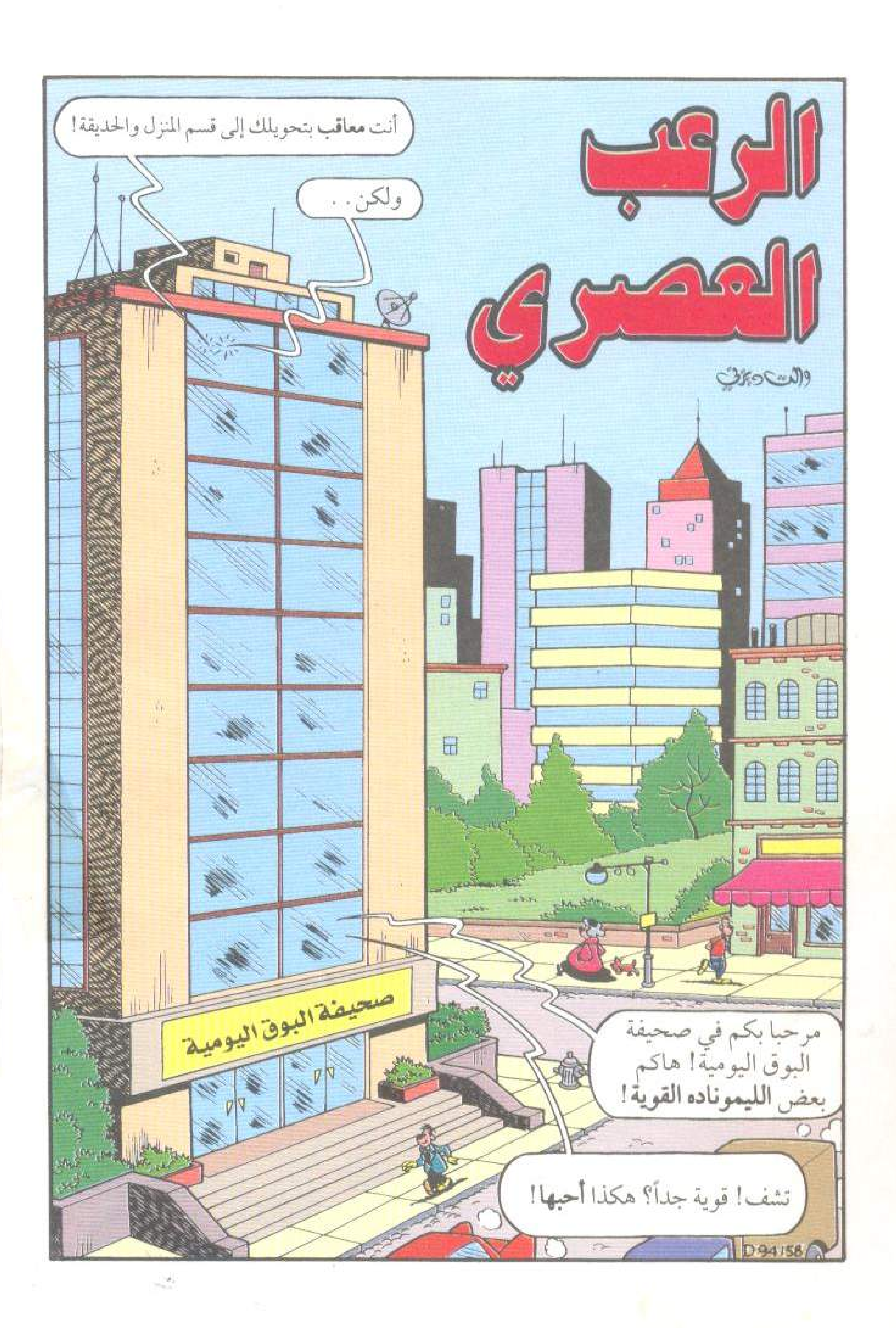


بطوطة هي الصديقة المفضلة لميني. وكانت تُعرف سابقا باسم مختلف عندما ظهرت في فيلم «دون دونالد» عام ١٩٣٧ . وتمتاز بشخصية قوية، وتحب ارتداء الثياب الجميلة ووضع العطور البديعة. وهي تحب التسوّق، وتستمتع بعرض أحدث الأزياء وارتداء الأزياء الرائعة في الحفلات.

وبطوطة مخلصة جداً لصديقها بطوط، على الرغم من أنها تتمنى أحياناً لو كانت طبيعته مثلها. وهي تسعى إلى الاحتفاظ بصداقته مهما فعل، وتحب أن يقدم لها الهدايا دائماً. لكنها سريعة الانفعال مثله. وبطوطة تحب كثيرا أبناء شقيق بطوط، كركور وفرفور وزرزور، وكثيراً ما تصطحبهم معها في نزهاتها.

أما كوكبة، فهي أقدم أصدقاء ميني، وتعيش في المنطقة نفسها، كما أنها صديقة ميكي وبندق. وهي مرحة جداً، وتحب ميني وبطوطة، كما أنها تحب الغناء. لكنها على العكس من ميني وبطوطة، لا تتمتع بنفس موهبتهما.

وكوكبة تحب بيتها وتقضي وقتاً طويلا في الاعتناء بمنزلها وحديقتها.



الرعب العصري
والت ديزني
أنت معاقب بتحويلك إلى قسم المنزل والحديقة!
ولكن..
صحيفة البوق اليومية
مرحبا بكم في صحيفة البوق اليومية! هاكم بعض الليموناده القوية!
تشف! قوية جداً؟ هكذا أحبها!
D 94158


بدون لكن! **لا مكان عندنا** لمحرر جرائم لا يغطي إلا حوادث النشل والكلاب المفقودة!
لكني..

لقد أخبرتك أننا **نريد** أحداثاً مثيرةً أبطالها من مشاهير المجرمين، مثل الشبح الخفي!

لكن أحداً **لم يره** منذ حادثة مسكبة الهليون!
وكان ذلك منذ عام!

موضوعك الجديد، سيكون، حول السماد الطبيعي وفضلات الأبقار، في حدائق مختارة!
لكن **مصادري** الموثوقة، وشائعات قوية، تؤكد أنه...


... بدأ يعمل في ميدان **العقارات!**


العقارات؟! هذا أسوأ بكثير من حادثة مسكبة الهليون!


مرحبا بك في صفوف المبتدئين! مهمتك جاهزة وكذلك **المصور** الذي سيرافقك، وهو نفس من أوصيت به ...
قسم المنزل والحديقة
مرحباً!
... السيد **بندق!**
آه!


آه!
خذ يا صديقي - **قهوة قوية** - تماماً كما تحبها!


ستحتاجها، خاصة إذا كان لديك أدنى خوف من **المرتفعات!**
لأن مهمتك هي مقابلة مع الشبح الخفي الذي اشترى وجدّد. . .


... ناطحة الكواكب!
لن أذهب، لن أذهب!
بل ستذهب إذا أردت الاحتفاظ بعملك!
بل أستقيل! هنا! الآن!
مهلاً! مهلاً!
ولكن!! ارتفاع هذه الناطحة أكثر من ١٠٠ طابق! أي مئة ضعف ارتفاع تل الخُلد...
الذي افقدني الوعي عدة أسابيع!
١٠٠ ط.. طابق؟ تبدو لي ١٠٠٠ طابق!
صباح الخير يا سادة! ادخلوا المصعد!



لست أدري ماذا فعلت لك ،
لا تخف ! أسوأ ما قد يحدث لك ...



كلانك !



هوووش !
ثامممب !



هوووم !
هووووا !



سكريتش !
أوووف !
هوووب !
أوك !
إيك !

مرحبا بكم في منزلي المتواضع، بيت
الرعب! . أرجو إغلاق الستائر!

منفذ النجاة

المفتاح
الرئيسي

طبعا! أعرف ذلك
الصوت!








ويلي!
... كم
روحا
لديك!


آآآخ خ!
ويلاه!

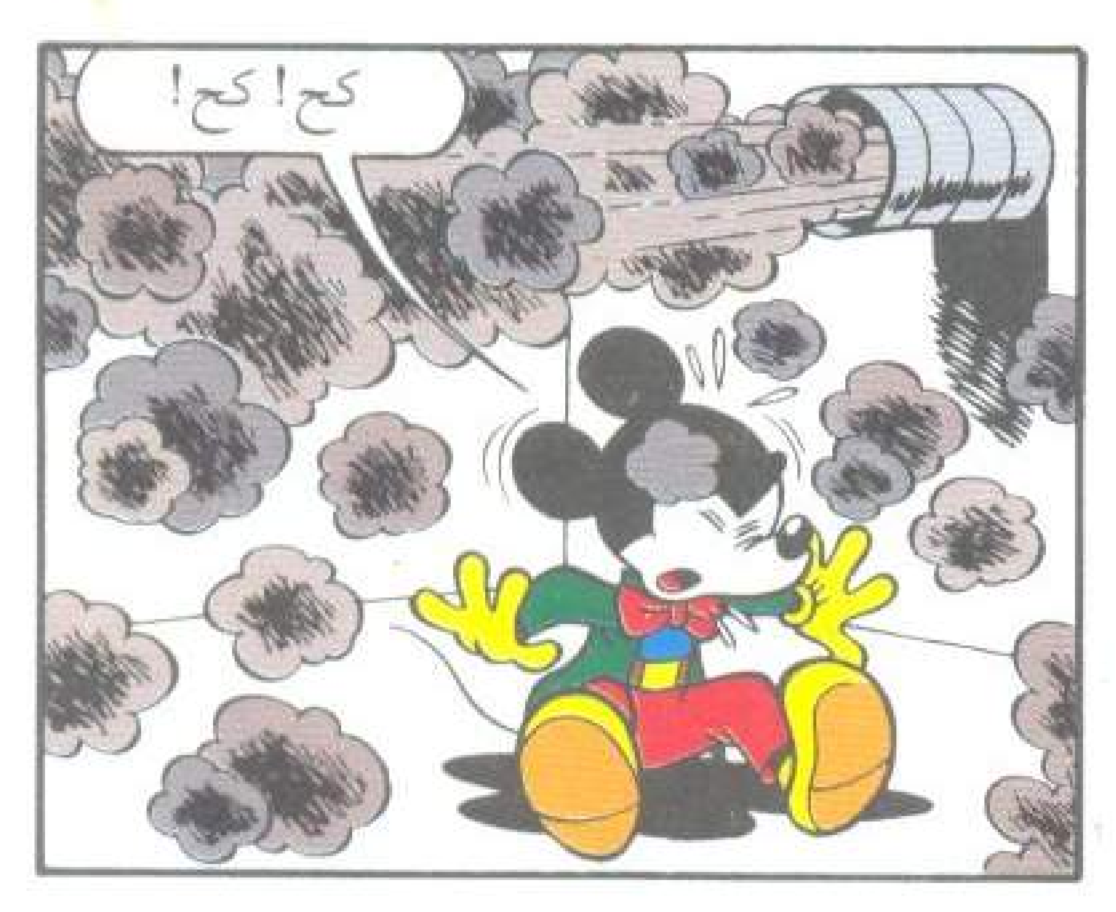

هيّا! ليموناده! قوية جداً! كما تحبها! **اشربها** أو **اغرق!**
سبلاش!


لا أعرف السباحة!
اعطني يدك!


آه! لا أصل إليه!
أيها القاتل الشرير! **اخرج** و ...


... **قاتل كرجل!** هاها!
هي هي! «قاتل كرجل»! تفكير **متحجر!** في ذهني بعض المرعبات الحديثة، انتقاماً للماضي!


خذها!
آه ه ه!


كح! كح!


كح! كح!
أول ما ستواجه يا فأر، دخان السيارات! **ستموت** خلال ٤ دقائق إذا لم تجد المفتاح وتديره!


إليك بالمفتاح!
كح! كح!


كيف أستطيع، **كح!** العثور على أي شيء، **كح!** إذا لم أكن أرى شيئًا!


خلال ذلك
بُق بُق بُق!


هاك! أظنها ستعجبك! طالما أثار **قليلو الذكاء** غريزة الأمومة لدي! اعذرني . . .


. . . لأرى ما يفعل الفأر!
أخ! **وأخيرا أوقفتها**، لكن، كح! يجب أن أستنشق الهواء!


أحسنت!
كح! ما كان قصدك، أيها الشبح الخفي كح! كح! من هذا التمرين **الصغير**؟ كح! كان سهلاً جداً!


كح! كح! كح! كح! كح! كح!
لا، لا، يا فأر! لا **رياضة** من دون **تسخين**! لا تقلق! أنا لم أنسَ . . .


كح! أوتش ...
حادثة مسكبة الهليون!


كفانا حديثاً! إليك بالرعب
الثاني، وهو نتيجة مباشرة
للرعب الأول - **استنزاف**
طبقة الأوزون.


أسوأ أنواع **الأشعة** فوق
البنفسجية يتركز الآن عليك!
كليك!


بعد ٤ دقائق **سيتجعد** جلدك مثل فيل
عجوز، وستصبح **أعمى** كخُلد!
إلا إذا وجدت المفتاح الرئيسي وأدرته!


أيوه! قليلاً إلى اليسار - ها ها - وتجده!


اسحب واحداً آخر!
ما الأمر؟ **ألا تثق بي؟**
أعرف ذلك!





هذه الاختراعات تافهة وكريهة ... أوبس!

صبراً! صبراً!

انتظر! كدت تنتهي من **المستويين** البدائي والمتوسط!

والآن ماذا!



الجو **حار** هنا،
أيها الشبح!
حقاً! إليك الرعب الحديث
الثالث، وهو نتيجة مباشرة
للرعب الثاني.
نولّد هنا مناخاً جافاً!
درجة حرارة الغرفة **٤٠**،
وخلال ٤ دقائق سترتفع
إلى **٢٥٠** درجة، ويبدأ
دمك بالتبخر. . .



... إذا لم تعرف كيف توقف
الأفران!



بعد دقيقة
بالمناسبة، أتريد معرفة
حال **صديقك**؟
طبعاً!



إذاً انظر!
لا تقلق! إنه **يستمتع**
بوقته!



الويل ...
مهلاً! اهدأ! تذكر
حادثة مسكبة
الهليون!


رغم هذا . . . سأساعدك! انظر للأعلى، تجد **مفتاحا في السقف** يوقف كل شيء ويبرّد الغرفة رأساً! لكن، لتصله، عليك أن تجد . . .


. . . **عصا القفز** غير المخبأة جيداً!
عصا قفز؟ لِمَ لا!

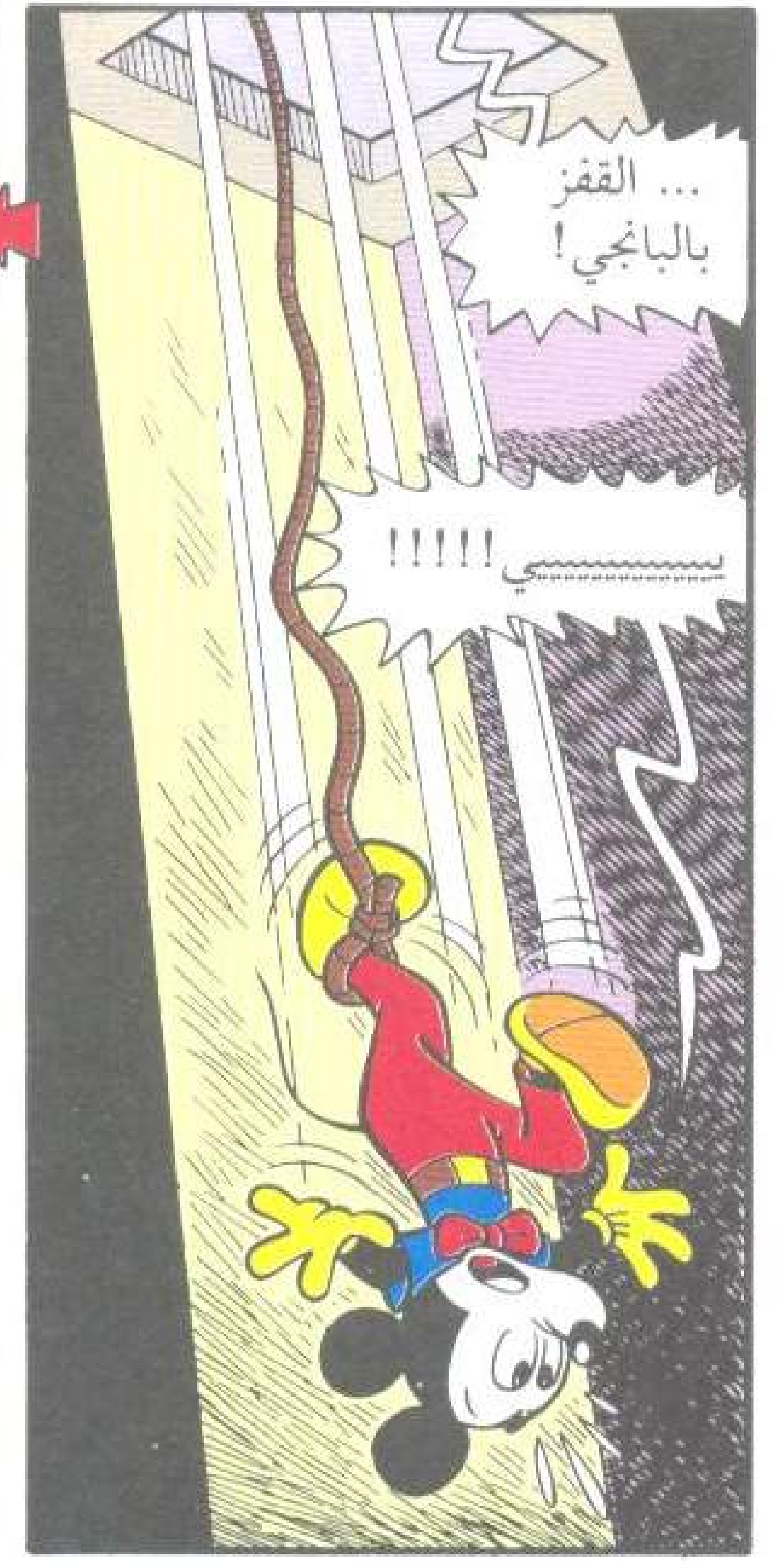

كم أود أن **أغرسها** في وجهه!


حسناً! كنت قد بدأت أشعر **بالملل!**


كليك!
ياي! فأر على عصا قفز! يا له من منظر مثير!


اربط العقدة حول
كاحلك جيدا، وإلا أكلتك الصراصير!


مرحبا بك إلى أحدث مرعبات الرعب الحديث، في كتابي على الأقل...


... القفز بالبانجي!
يييييييي!!!!!


رقم معقول! ٨٧ طابقاً بأقل من ١٥ ثانية!
سكريتش!
سكراتش!


آمل أن تستمتع بوقتك!
سبروينغ!


بعد قفزات كثيرة
إليك بالرعب الخامس، وهو نتيجة مباشرة للمرعبات السابقة. بعد الجفاف، **لن يبقى حياً!** على الأرض **سوى الصراصير**، وهي مخلوقات جائعة للغاية!
كلامك **مبتذل**، أيها الشبح، **ومقرف** أيضاً!


كان الأمر قاسياً عليّ، لكني **جوّعتهم** أياماً عدة! طعاماً شهياً يا أصدقائي!
اصمت! إنني أحاول التفكير!


ما هو هدفك؟ حقيقة أن **كل هذه أمور مزعجة ...**


لكنك تؤمّن منافذ سهلة للنجاة، أليس كذلك؟


كما قرأت على الستائر، لقد **افتقدتك!**


وسأفتقدك فعلاً عندما ينتهي كل هذا، أتفهم ما أعني!
بيه، بيه! يا لك من **ممثل!**


إليك عني!


هي! كان مفروضاً أن تستخدم أظافرك! لكن كنت **مخادعاً** على الدوام!


مرحبا، كنت **واثقا** أنك ستصل إلى هنا!


لكنك على وشك الوصول إلى سرداب بنايتي..



وسيكون ذلك **مقصلك الأخير**!
أتعلم ما هي **مشاكلك** أيها الشبح؟
أولها، **الغرور**! ثم **التبجّح**! وشخصية مسرحية للغاية!
هراء! في **التحليل** النهائي، أنا مثلما كنت دوماً! ها -ها - ها!


هذا **الفراش المائي** الفخم لا يحتاج لصيانة، ويحافظ على حرارة الماء عند ٣٦ درجة مئوية، وهو لك مقابل ٩٩ درهماً فقط! اتصل برقم ٨٠٠٠٠٠١١ واحجز فراشك اليوم!
رعب حديث آخر - دكان تلفزيون!
أهلا بكم مع أشرطة فيديو توكي **للتنحيف والتخسيس!** الأسلوب الأفضل موجود على كل شريط، ولا يستغرق أكثر من دقيقتين من وقتك!


اختطف طفلان اليوم من عربتيهما خارج المتجر! الشرطة في **حيرة**، وترجو ممن شاهد شيئاً **الإبلاغ** عن ذلك فوراً!
أليس عالماً **مخيفاً**؟


اندلعت الحرب **القبلية** مجدداً في جمهورية بوندي الموزية، والأمور تهدد بالتفاقم! **الأسلحة** المستخدمة تشمل **الموز** المتحجر **وقشر** جوز الهند القاسي.
المعاناة تنتشر في الأرض! وأنت هنا لتتذوقها كلها!


هذه المرة ستموت **حزناً**!


هذه الغرفة خاصة **بنقل المشاعر**! وبفضل التكنولوجيا الحديثة تنقل هذه الشاشات المشاعر إلى أي شخص داخل الغرفة!





... التي يحسها **صديق**
رجل الكهف الذي
اخترع العجلة!

حتى الآن كنا نمزح! لكن لا
مهرب لك من هذا! إنه **ذروة**
الرعب العصري!

آخ! بندق! النجدة!


لا يستطيع بندق مساعدتك! إنه مشغول!
تلك الليمونادة أقوى مما **أشربه** في البيت!


لكنها للأسف انتهت! سأبحث عن مزيد!


ماذا؟ لا ثلاجة؟ لا مرطبات؟ سأذهب للبيت!


ماذا؟ أدخل **رقمك السري**! لكن ليس عندي رقم سري!


حسناً! سأنزل مشياً! التمرين يفيدني!
مخرج النجاة
المفتاح الرئيسي


أين يوجد مفتاح **الإيقاف**؟!


... وهذه معاناة وعذاب
من قاتلوا ١٦ يوما
بدون مرطبات!
واه! توقف!


آه! أرجوك! توقف!
وإليك جرعة من الألم
الذي تشهده عيادات
الأسنان في العالم يومياً!


هذا لا شيء قياساً بعذاب الجلادين في السجون ...
أررجوووك! آه! توقف!
أنت تشعر الآن بألم **الإعدام**! بعذاب خيانة المقربين إليك كل يوم مرة!
آه! أرجوووووك! توقف!
أتوقف؟ أنت تمزح! والآن إليك خاتمة المطاف - كل العذاب الذي سببته لي خلال حياتي. أولاً، حادثة مسكبة الهليون!
انتظر لحظة؟ لا أشعر بشيء!





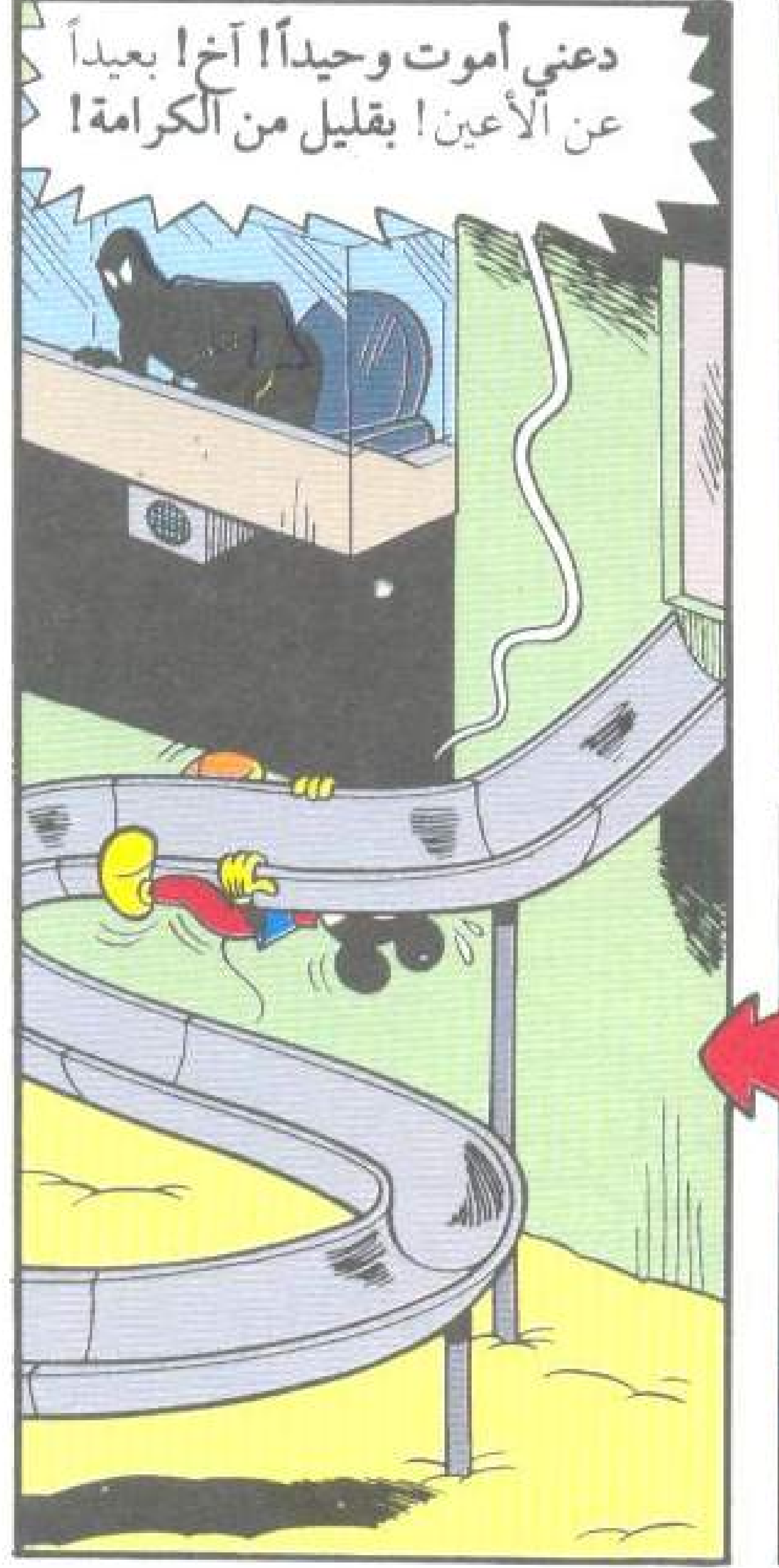
آه! أرجوك! أعد لي أي
عذاب آخر! آه! أي شيء!


آه! أرجوك! أعد لي عيادات الأسنان!


آه! أرجوك! أعد لي ضحايا التعذيب!


أين أصبح الفأر! لا أراه! هل قُضي عليه؟ لا أسمع سوى نحيبه!
آه! أرجوك! أعد لي أي شيء! أي شيء إلا هذا!


أين أنت؟ أريد أن أراك تتعذب!
آه! أرجوك! اتركني! دعني أموت! وداعاً، أيها الشبح!


دعني أموت وحيداً! آخ! بعيداً عن الأعين! بقليل من الكرامة!


هل أقبل؟ أم لا؟
اتركني **أفكر!**
آخ! أرجوك احترم الرغبة الأخيرة لفأر يموت!


حسناً! **بهدوء!** أريدك أن تقتنع أنني متُّ!


أحترم آخر رغبة! لا أحترمها -ماهذا؟ **صمت؟**
وقف


هل يعني هذا نهاية **فأر عظيم**؟
وقف
تشغيل


ما أروع **ابتكاري!**


وا أسفاه! **سأفتقده!** لكن كان لا بدّ من ذلك!


كان يجب علي القيام بهذا منذ **سنين**!


ستتفقد **الجثة**، ها؟!
ترااااق


حسناً! احلم!
عد، أيها المخادع!
كليك!


ماذا أذيقه؟ **عذاب** ضحايا الطاعون في العصور الوسطى، . . . **معاناة** قراءة القصص الأكثر إرعاباً، . . لا!


أظن أنك بحاجة **لجرعة من دوائك**، آلام الشبح الخفي بسبب **الخطط** التي **تسبب** ميكي في **فشلها**!
يا لك من **أحمق**! أتظن أني لا أعرف طريقاً للخروج من هنا؟


حسناً! لنضاعف العذاب عدة مرات!
آخ!


ولنضف إليه «ميكي يمسح كرامة الشبح الخفي بالأرض» لنحصل على خليط ممتاز!
آخ خ خ!


هذه إحدى مشاكلك أيها الشبح! دوما تصبح مهملاً عندما تقترب من الفوز!
آه ه ه!


خلال ذلك
كان أمراً صعباً، لكني نجحت!
مخرج النجاة
المفتاح الرئيسي


بعد قليل، في صحيفة البوق اليومية -
... ثم وجدت بندق واستدعيت الشرطة!
أخشى أنها أنباء سيئة!
رائع! كنت أعلم دائما أنك لا تعرف الفشل! أيامك في قسم المنزل والحديقة معدودة!


رسالة عاجلة
للسيد ميكي؟
وصلنا بعد ٥ دقائق من هاتفك، لكن البناية كانت خالية! فتشنا كل
زاوية وجحر دون جدوى!
لا!


هذا أنا!
آلة التصوير هذه غارقة بالليمونادة! لا تحبها مثلي!


آمل أن نلتقط بعض
الصور في مكان آخر -
لا تقلق يا بندق!
سنفعل ذلك!


زعيمنا يرسل إليك تحياته كالعادة!
سنتقابل
ثانية، يا
فأر!


آه! إنه عمل كالعادة!
فعلاً! أنا ذاهب!


أتوقع **عمودا يومياً** خاصا عن الشبح الخفي، تتحدث فيه عن أفعاله، شخصيته، تاريخه، وكل...
كلا! انس الأمر! جد شخصاً آخر يفعل ذلك!


أنا ذاهب لأهتم بنباتاتي! بخضاري البديعة! بأزهاري الخلابة!
لقد **تذوقت** من الرعب العصري ما يكفيني **سنوات** طويلة! ولن **أتحمل** فوقه كتابة **عمود** يومي عن الشبح الخفي!
ولكن...



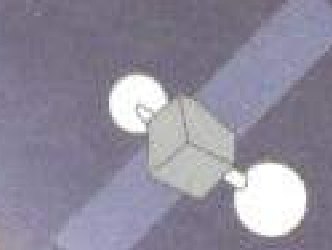
حقائق فضائية



لنصعد إلى مكوك الفضاء ونستعد للإقلاع. محركات الصاروخ تبدأ بالعمل محدثة دويا هائلاً، والمكوك يندفع إلى السماء. وخلال ثوانٍ، نعبر الغيوم كلمح البصر، ثم لا يلبث الهواء أن يقلَّ تدريجيا كلما واصل الصاروخ انطلاقته نحو الأعلى. وفجأة،نخلِّف الهواء وراءنا، وندخل الفضاء.

يمكن للإنسان أن يرى، إذا نظر إلى السماء في ليلة عادية، قرابة ٣٠٠٠ نجم. لكن الحقيقة أن هناك ملايين كثيرة أخرى من النجوم التي لا نراها.

يتكون نظامنا الشمسي من الأرض وثمانية كواكب غيرها. ولكل نظام شمسي نجمة في وسطه. ونجمة نظامنا هي الشمس. ونظامنا الشمسي لا يحتل إلا جزءاً ضئيلاً من سحابة هائلة من النجوم تدعى المجرَّة.



إذا نظرنا إلى الأرض من الفضاء، فسنرى طبقة زرقاء شاحبة تلتف حولها. هذه هي طبقة الهواء الذي يمنح الأرض نعمة الحياة، ونطلق عليها اسم الغلاف الجوي.

الشمس

النجوم عبارة عن كتل هائلة الحجم من الغازات التي تأتي بألوان كثيرة كالأحمر والأزرق والأصفر والأبيض.
وشمسنا متوسطة الحجم صفراء اللون، لكنها تبدو لنا كبيرة لأنها أقرب إلينا من أي نجم آخر في مجرّتنا.
والشمس تمنح الأرض الضوء والحرارة، ولولاهما ما أمكنت لنا الحياة.
تبلغ درجة الحرارة عند سطح الشمس ٦٠٠٠، أما في قلبها فتصل إلى ١٥ مليون درجة مئوية - علما أن الماء يغلي عند حرارة ١٠٠ درجة مئوية.

تحتوي مجرّتنا المعروفة باسم درب التبّان على حوالي ١٠٠ر٠٠٠ نجمة، ويبلغ طولها مائة ألف سنة ضوئية. وهي واحدة من ملايين المجرات الأخرى التي يشكل مجموعها الكون.
(السنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء خلال سنة وحيث أن سرعة الضوء في الثانية تبلغ ٣٠٠ر٠٠٠ كم، فإن السنة الضوئية تبلغ: ٣٠٠ر٠٠٠ × ٦٠ (ثانية في دقيقة واحدة) × ٦٠ (دقيقة في ساعة واحدة) × ٢٤ (ساعة في اليوم) × ٣٦٥ (يوما في السنة)، أي أن السنة الضوئية تساوي = ٩٤٦ر٠٨٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠.

النظام الشمسي

كل شيء في الفضاء يتحرك
الأرض تدور حول محورها، وتكمل دورة واحدة كل ٢٤ ساعة. وفي نفس الوقت، تدور حول الشمس متخذة مداراً بيضوياً كبيراً، فتستغرق في قطعه سنة كاملة. أما كوكب عطارد، فيدور حول الشمس في ٨٨ يوما، بينما يحتاج بلوتو، أبعد الكواكب، إلى ٢٤٨ سنة ليكمل دورة واحدة.


كثير من الكواكب لها قمر أو أكثر، تدور حولها في مدارات خاصة بها. وللأرض قمر واحد.
الزهرة
عطارد
الشمس
المريخ
الأرض
المشتري
زحل
أورانوس
نبتون
بلوتو
يقارب قطر الشمس ٤ر١ مليون كيلومتر، ويمكنك أن تضع داخلها أكثر من مليون كرة أرضية. ونتيجة لحجمها الكبير، فان الشمس تجذب كل الأجسام التي تبعد عنها حتى مسافة ٦ ملايين كيلومتر لتدور حولها في مدارات خاصة.

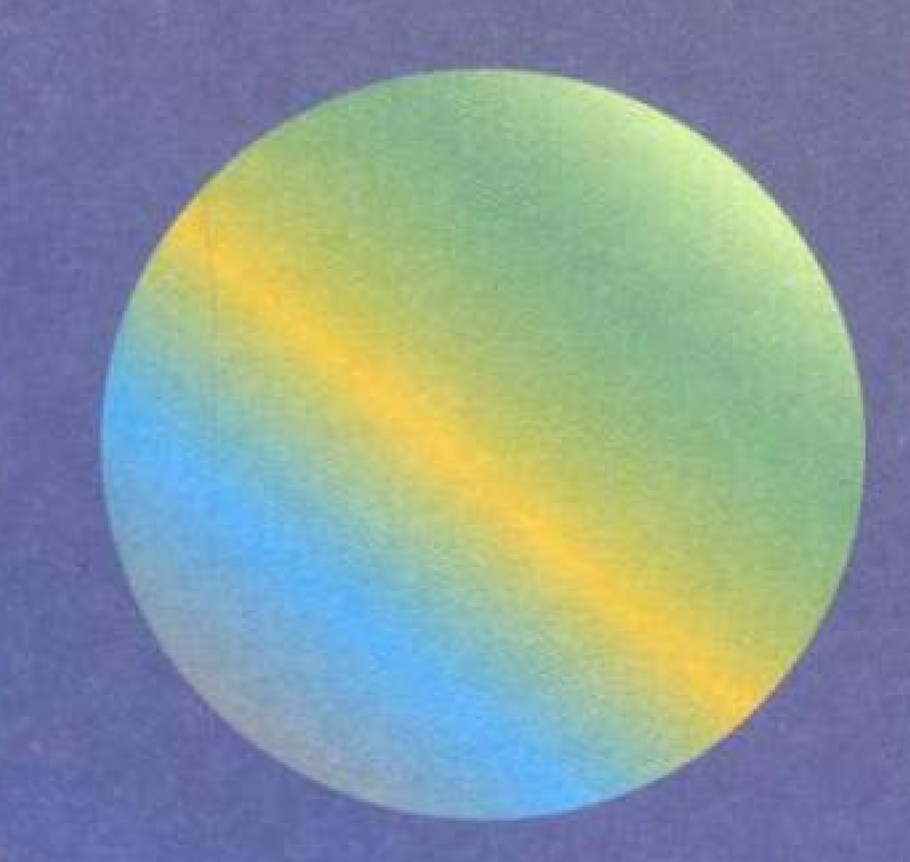
أقرب الكواكب إلى الشمس هو عطارد، وهو خالٍ من الهواء والماء. وحرارة وجهه المقابل للشمس تكفي لتذويب الرصاص، أما الوجه الآخر فهو متجمد من شدة البرودة

تغطي الزهرة طبقات من الغازات السامة التي تحتجز أشعة الشمس، مما يجعل الحرارة على سطحها كبيرة إلى درجة لا تُطاق.

ثلاثة أرباع الأرض تقريبا مغطىً بالماء.

يُعرف المريخ باسم الكوكب الأحمر بسبب صحاريه الشاسعة التي تتكون من الغبار الأحمر.

يبلغ حجم المشتري ١١ ضعف حجم الأرض. ويتكون في معظمه من الغازات.



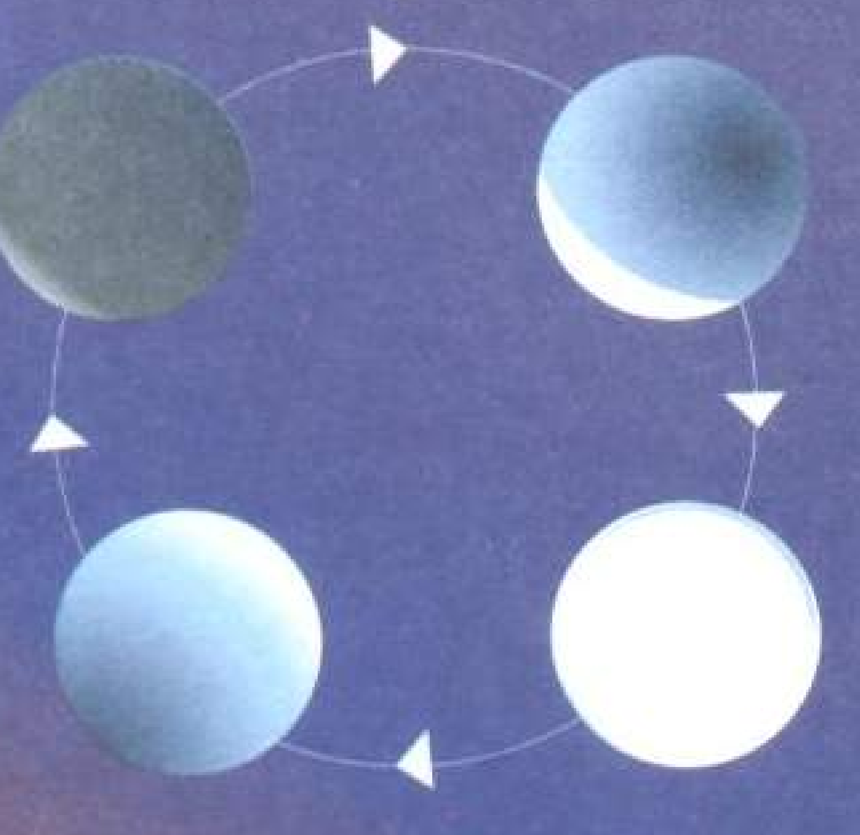
تحيط بزحل حلقات عديدة رائعة الجمال من الصخور والجليد.

يبدو أورانوس المتجمد ذا لون أزرق مخضر بسبب نوع الغاز الموجود في غلافه الجوي، وله ١١ حلقة شاحبة.

يعتقد العلماء أن نبتون هو الكوكب الذي يتكون قلبه من الصخور والجليد وهو يشبه أورانوس بالغاز الأزرق المخضر الذي يحيط به.
يقل حجم بلوتو عن ربع حجم الأرض، وقد اكتشف عام ١٩٣٠.

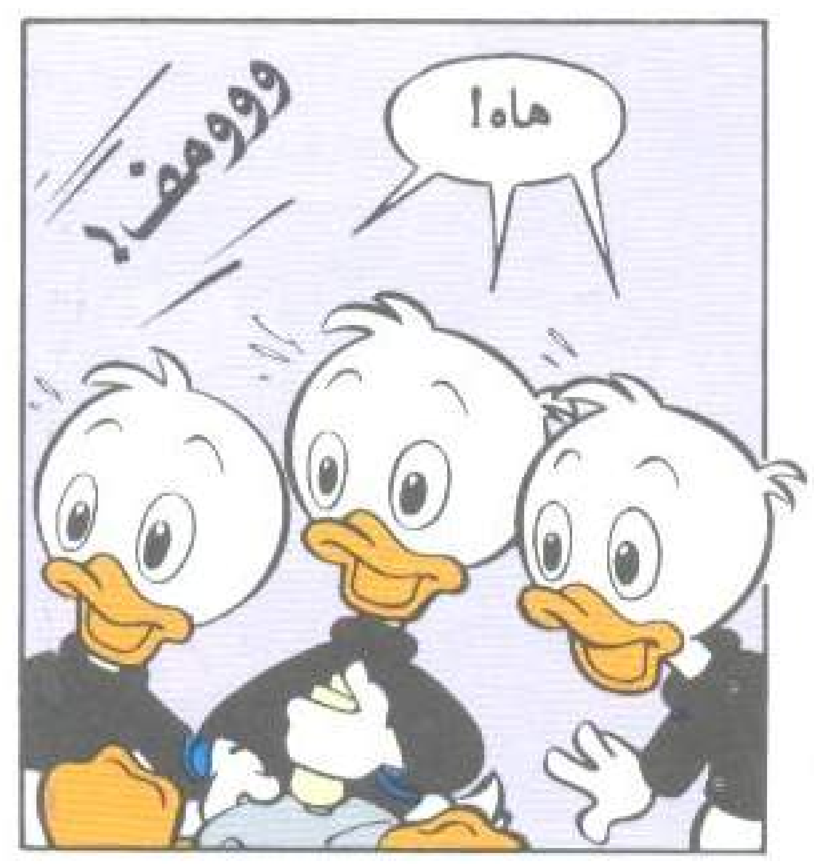
القمر

القمر هو التابع الذي يدور حول



الأرض مرة كل ٢٧ يوماً. وهو خالٍ من الهواء والماء. وحرارته تتراوح بين الغليان نهاراً والتجمد ليلاً.


والت ديزني
مجرمون بشهادات عالية
كان هذا العم دهب! وهو يدعونا لنزهة بالسيارة!
كليك!
D 93/42
هذا هو! اضربه، يا فرفور!
بووو! بيه! خذ هذه الضربة!
أخ خ خ!


هاه!
ووومف!


حسناً!


أعد الشريط!


أرجوك، يا عم دهب! لقد وصلنا إلى الجزء المثير في اللعبة!
لا أستطيع تحمّل مزيد من ولعكم بالكمبيوتر!


الجهاز محجور عليه، وسيبقى في الخزانة!
آه!
دماغك هو المحجور!





بعدئذ

إنه لا يقدِّر أننا ملوك الكمبيوتر في مدينة البط حالياً!

وأننا نحظى باحترام جميع فنيي الكمبيوتر!

يجب أن نستعيد جهازنا!

ثم

ليس هناك أسهل، من التسلل إلى برامج كمبيوتر دهب!

وماذا وجدت؟



تعليمات من دهب لشركة «أعداء الرطوبة»، تبين أين تم تركيب مضاد للرطوبة، كي تبقى أمواله جافة!
انظر!
وكيف نستطيع . . .
هشش! المدير قادم! لنكن لطفاء معه!
نكمل فيما بعد!
مستعدون!
تماماً، يا سيدي!


خلال ذلك
توجَّه إلى السجن!
ما أمتع رؤية عصابة القناع في السجن!
١١١


مسجونون! ياه!
ذلك بالضبط ما أشعر به بالنسبة لكمبيوتر الصغار!


توقف الآن! ما هذا؟


سجن مدينة البط
. . . لقد نلتم المرتبة الأولى في دروسكم! هذه شهاداتكم!


هيء هيء! لاتؤاخذوني! أعرفكم منذ طفولتكم، وهذا موقف مؤثر للغاية!
نعم! عندما **سجنونا** لسرقة مخزن الحلويات!


هيه، أنت! لماذا هم في **الخارج** وليسوا في زنزاناتهم؟


لقد **خُفِّفت** عقوباتهم **١٠٦٥** سنة، وأطلق سراحهم لحسن السلوك!


طبعا! وأحسنّا استغلال الوقت! أنا درست **الطب** وكذلك إدارة **الفنادق**!
وأنا حصلت على شهادة في هندسة **الكمبيوتر**، وأخرى في لعبة **القطار** الكهربائي!


أما أنا، فكيميائي محترف، ومعي
أيضاً شهادة في قص الشعر!


البطالة من الشيطان!
يا له من كابوس!


الطريق للجحيم معبَّد بالجرائم والخطايا!
الجريمة
لا تجدي!
الفضيلة خير الأمور!
أحسنتم!


إلى مدينة البط، بأقصى
سرعة!


وأنت يا بطوط، عليك بمراقبة
العصابة!


أريد **تقريراً** يومياً بكل تحركاتهم!
هذا **سيشغل** العم بطوط!
. . . ويسمح لنا **باستعادة** الكمبيوتر!


لا تنخدع بأقوالهم وهواياتهم - إنهم **مجرمون!**


والآن، ينبغي **تعزيز** الأمن!


سأستعد لمراقبة **طويلة!**


لن يفاجئوني غافلاً! **أنا** الذي سأمسكهم **إذا** حاولوا أي شيء!

قد يكون العم دهب مخطئاً - ربما قرر أعضاء العصابة الاستقامة!

بديع!

سيكون هذا **استراحة** ممتازةً للأثرياء الذين يعانون **مشاكل** في شعرهم!

ويحبون **لعبة** القطار الكهربائي . . .






إذا كنت **جاهزاً** للتوقيع . . .
طبعاً! نحتاج لتغييرات بسيطة ليناسب البيت غرضنا!


ولحسن الحظ **لدينا** القدرة على ذلك! ها ها!


«**التركة**» التي خلّفها لنا ثرثار ستفيدنا!
تركة؟ آه! هذا **يفسر** كل شيء!


ياه! سرعة البديهة والمال الكثير ثنائي رائع!
أخ! ما عدت **أسمعهم!**


لم يكن بوسع ثرثار الصمت حتى في نومه
ازززز . . . خووو . . م ل . . . مليون . . !
زززز . . . مليون! مخبأة بأمان! تنتظر حضوري!
ثم تدفق السر من فمه
ارررر . . . من سيخطر بباله جذع شجرة أجوف، زززز، في حارة المجرمين؟
سجلت ذلك!
ثم مررنا بالشجرة بعد خروجنا
وجدتها!
حارة المجرمين
وهكذا بدأت العصابة بتحويل الفيلا الى استراحة فخمة
لا يبدو موضع شك!


خلال ذلك لم يعرف العم دهب
طعم الراحة
صباح الخير! أنت البطة **المحظوظ** اليوم!


أنا؟
بالتأكيد! هذا
لك!


نموذج **مجاني**! أرسلته شركة متخصصة
بالشعر! إنه زيت مبتكر يبقيك **مستيقظاً**!


حسناً سآخذه إذا كان
مجانياً!


إنه لك!
مبروك!
شكراً!
سبلاش!

واستمر تجديد منزل عصابة القناع

كل شيء يبدو **قانونياً** تماماً!

حفرة تحت الأرض تنتظر تعبئتها!

آه! يا **لرنين** الذهب **وخشخشة** الفضة!

يا لنعمة **التعليم** العالي!




كلا! إنه **قشرة** شعر! أظن أن التوتر جعلها غزيرة!
يوك! مقرفة!


حسناً! ما أخبار عصابة القناع ؟


جيدة! يبدو أنهم استقاموا! ومنزلهم أصبح جذاباً!
لا أصدق هذا!


المسكين! سأفتح التلفزيون! ربما يسليه!
لديهم دوافع خفية حتماً!


واه! كنت أعلم - إنهم يدخلون البيت!
. . . ويوفر خدماته حصراً لأصحاب البلايين! ويوجد في الاستراحة . . .



استرح! إنه إعلان تجاري!
. . . كل أسباب الراحة، مثل . . .
فيوو!



. . . لعبة قطار كهربائي حديثة!



أترى هذا **الشعار** يا عم دهب؟
نحن نهتم ونعتني بك، وكذلك نعالج قشرة رأسك!



حقاً! ذاك نوع **الاستجمام** الذي تحتاجه!
ماذا؟ هل **سافر** عقلك في إجازة طويلة؟



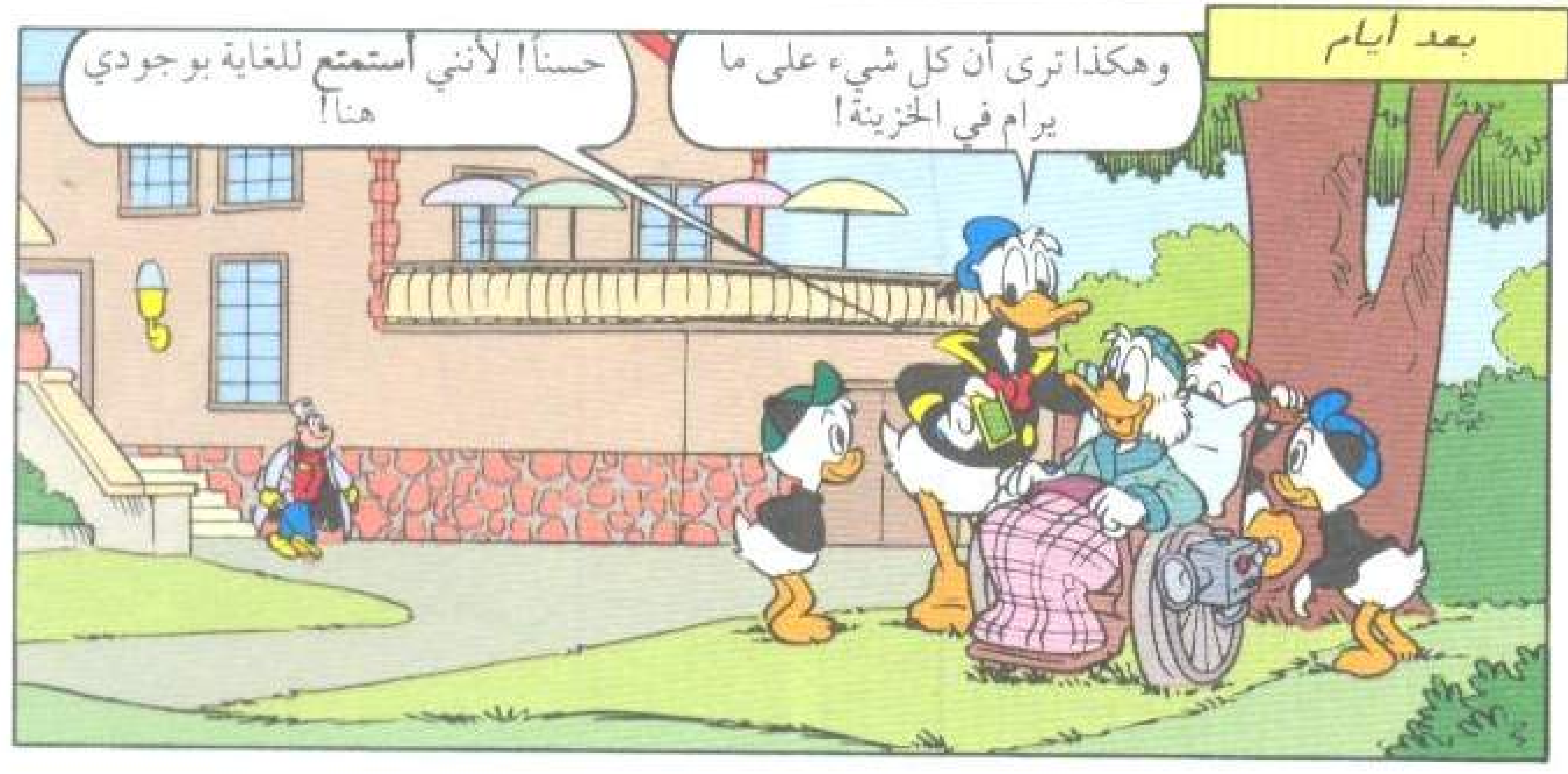
همممم


رائع!
سماااك!


يا لهذا الذكاء المفاجيء! ساعدني على إعداد أمتعتي!


طبعاً! سأعتمد عليك في التقاط صورة يومية لمستوى الخزينة...
حسب الطقس!


... وتخبرني عندما تزورني في الاستراحة!


بعد أيام
وهكذا ترى أن كل شيء على ما يرام في الخزينة!
حسناً! لأنني أستمتع للغاية بوجودي هنا!


انظر - إختصاصيون فعلاً! **عالجوا** بنجاح مشكلة قشرة شعري . . .


وهكذا أستطيع **مراقبتهم** عن كثب . . .


وهذا الجهاز البديع المبرمج بحيث **يولول** صارخاً إذا تغيبوا عن المكان أكثر من ساعتين . . .


وإذا فشل كل شيء، لدي **هذه**!
بالفعل!


ولكن . . لا تنفعل! القشرة تتضاعف بسبب **الانفعال**!


كما أننا مشغولون جداً، ولا يتاح لنا
الذهاب للمدينة إلا نادراً!
وللضرورة القصوى!

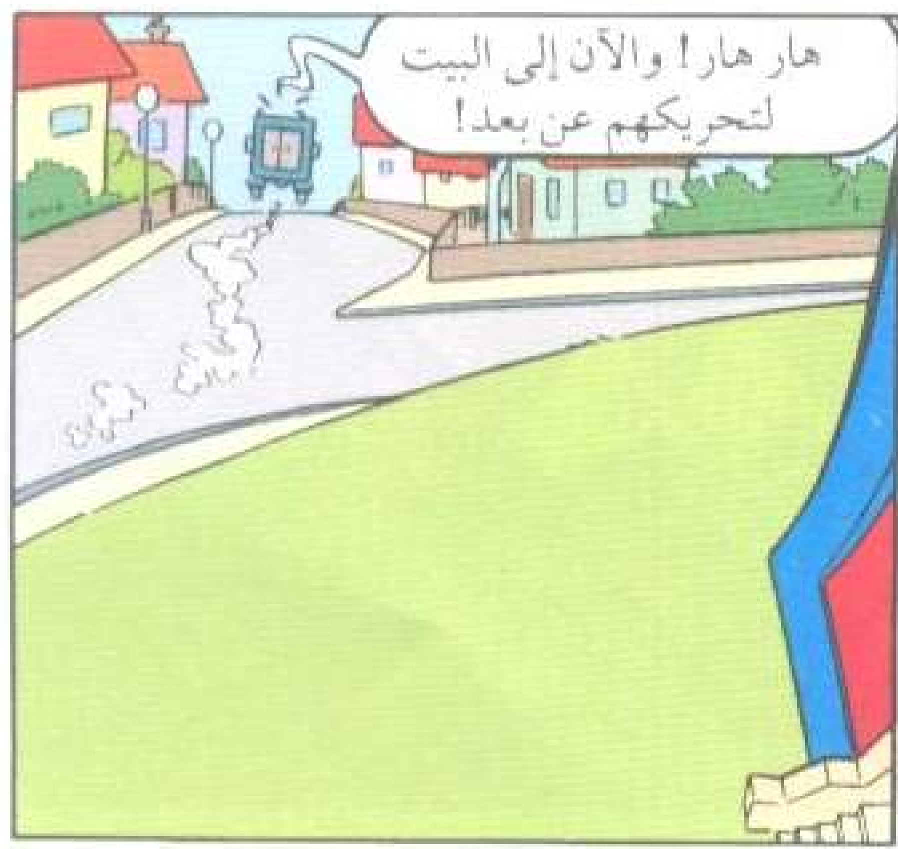


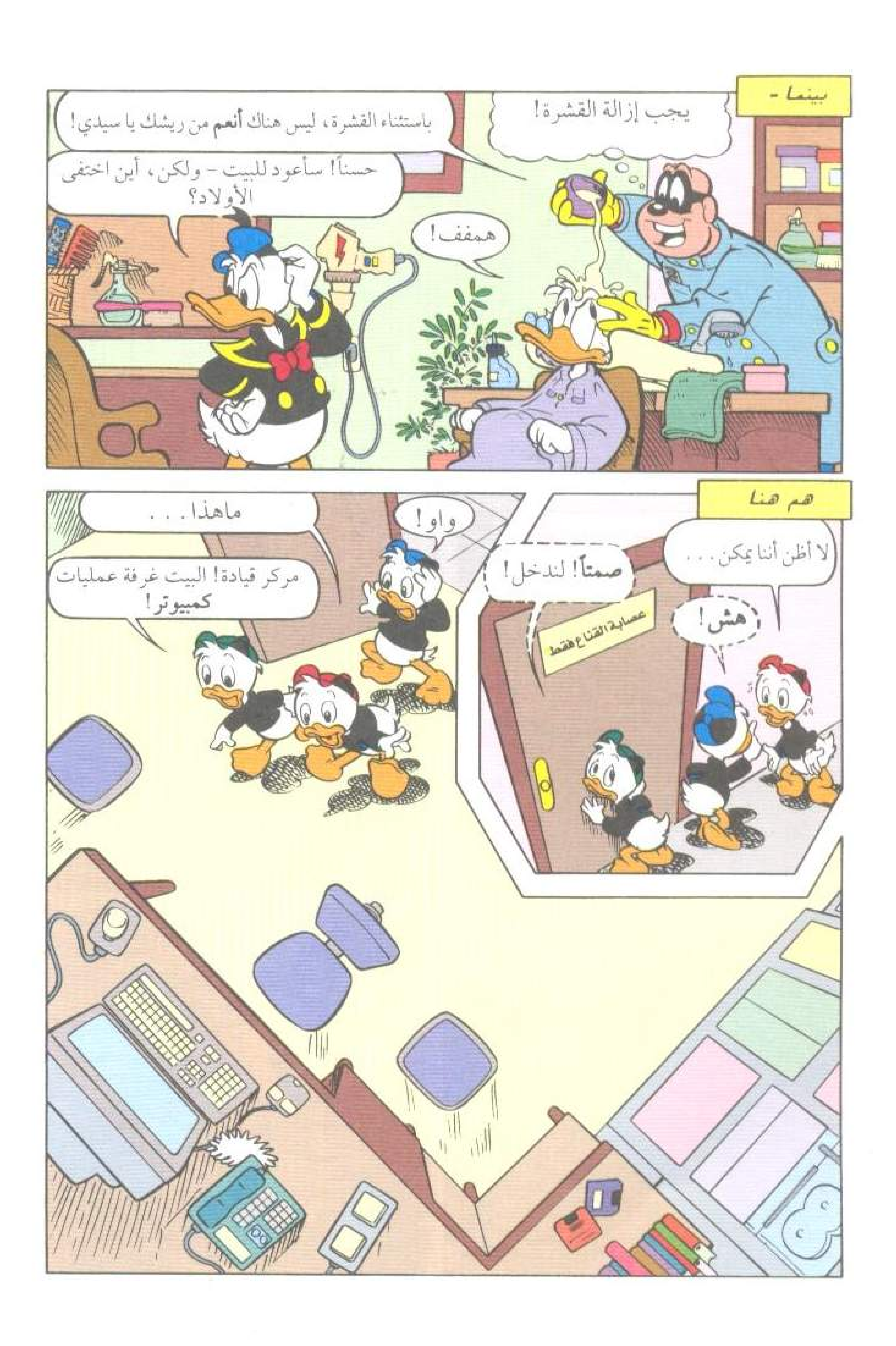

خلال ذلك، كان ١٧٦ يقوم
بأغرب عمل
هيء هيء!


تلك الخزينة تشبه
قلعة . . .


. . . لكن هذا لن يوقف هذه الدمى الصغيرة،
التي أنتجتها عبقريتي، وألعاب القطار . . .


. . . وكلها قوة هجومية
ممتازة!


هار هار! والآن إلى البيت
لتحريكهم عن بعد!



بينما -
يجب إزالة القشرة!
باستثناء القشرة، ليس هناك **أنعم** من ريشك يا سيدي!
حسناً! سأعود للبيت - ولكن، أين اختفى الأولاد؟
همفف!
هم هنا
لا أظن أننا يمكن...
هش!
صمتاً! لندخل!
عصابة القناع فقط
واو!
ماهذا...
مركز قيادة! البيت غرفة عمليات **كمبيوتر!**


طبعاً! رقم ٧٦١ **تخصص** بالكمبيوتر!


أظن أن لديهم برامج **مثيرة** حقاً!


يا للترتيب!
المحتويات
شطرنج العبقري
فواتير
خارطة المبنى
عبر مصارف الماء


اختر «عبر مصارف الماء»!


أهاا!
أوب!


أبعد هؤلاء الصغار عن غرفة التحكم! لا نريد **جهلة** وقذرين يسيئون للأثرياء والأجهزة!
بعد قليل
لا تتجاوز حدود السرعة!
كفاني من مشاكلكم! لن أصبر أكثر!
تي - هي!
٤٠
٣١٣
شبعت من **وقاحتكم**! الكمبيوتر محجوز أسبوعين آخرين!
أوه - لا! يا لسوء حظنا!
٣١٣
بعدئذ
يبدو جهاز العم دهب الجديد **فعالاً** في مقاومة الرطوبة!
نسيم منعش! ياه! يمكن القول أن **كل شيء** على ما يرام!
كليك!


لكن
نقود
الى متى؟
ليس طويلاً!
ها ها! لا شيء أفضل من التعليم العالي! لنتابع البرنامج!


. . . وبمساعدة بسيطة من خبير في الشعر والكيمياء . . .
. . . كل شيء يمضي بنجاح مدوٍّ!
أعني هذا الدويّ!
شريك!

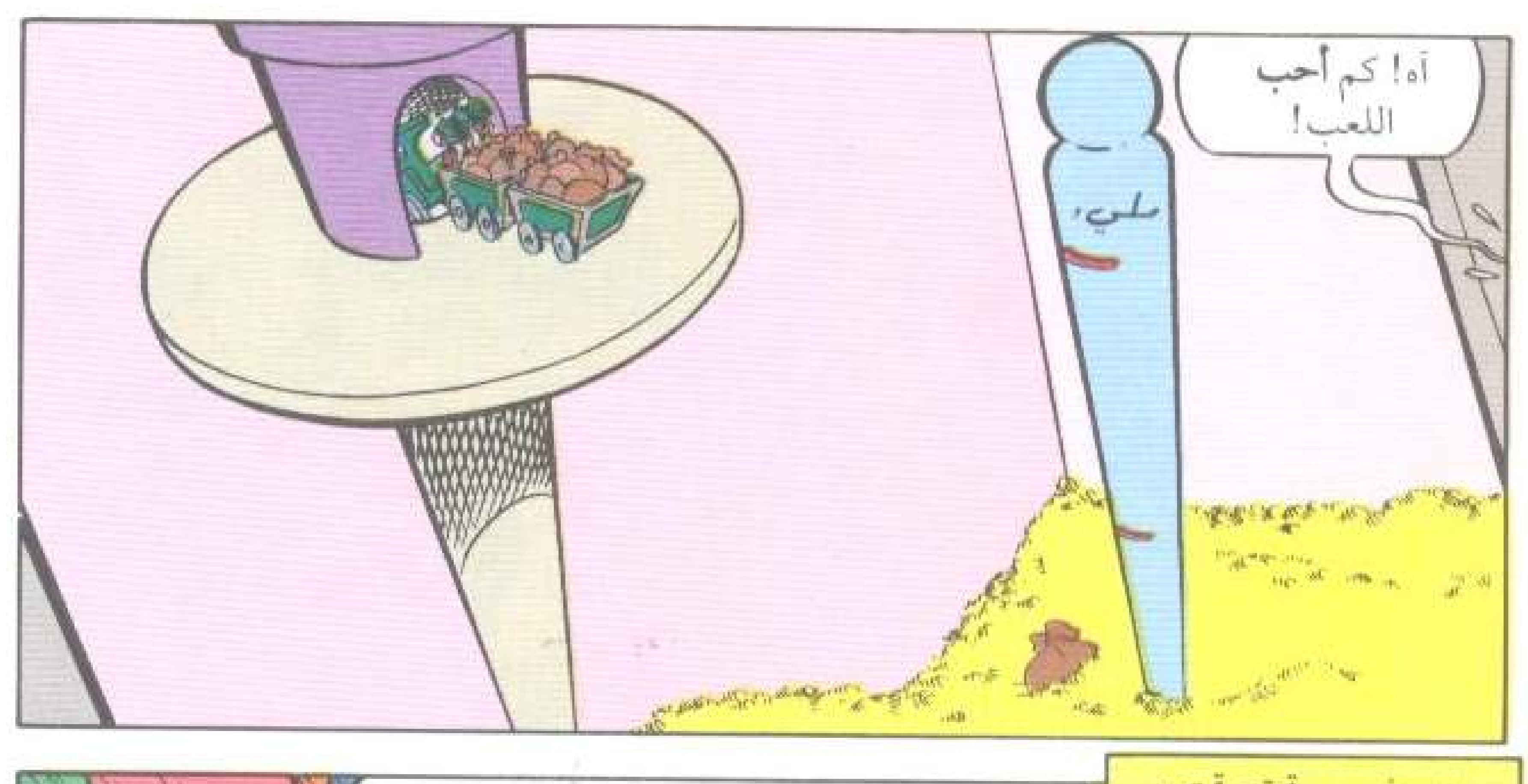

أحسنتم، يا صغاري!


هذا الغاز من **إبداعي**! سميته «غاز ٦٧١ للتقليص»!


حسناً! أعيدوها! لا تكونوا **جشعين**!
القطار لا يحمل أكثر من هذا!


ثم، الغد أمامنا!
وحركة من مقبض التحكم!
وغطسة في مصرف الماء!


والآن، بعض الترياق للنقود!
فوووش



آه! كم أحب
اللعب!



بعد مضي وقت قصير
فكروا ثانية! يجب أن نعثر على **كلمة السر** لكمبيوتر عصابة القناع، قبل عودة العم بطوط!



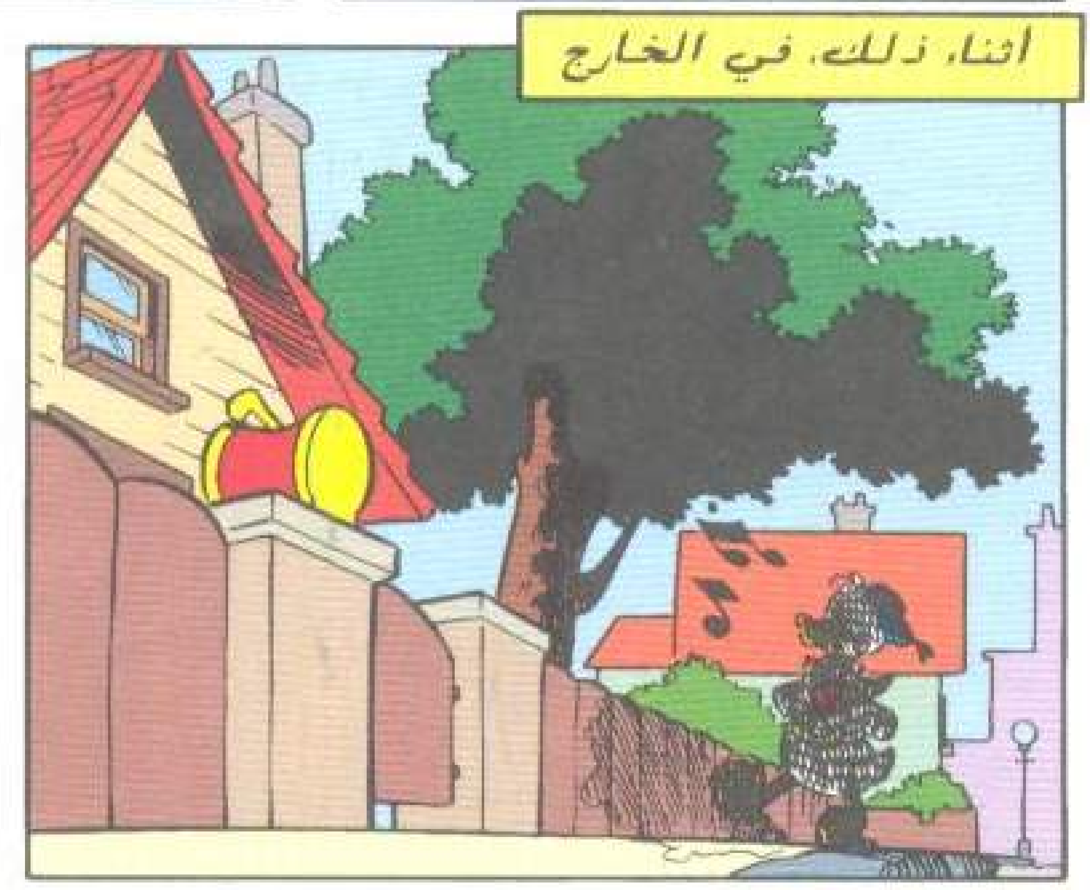
حسناً! **ليست** «السرقة الكبرى»، ولا «الاقتحام» - لقد **جربناها!** ما هي إذن؟



أظن أني وجدتها! **٧٦١** هو خبير الكمبيوتر الذي صمم النظام! لمَ لا نجرب . . .


برقوق!
برقوق


هورررراي
نجحنا!

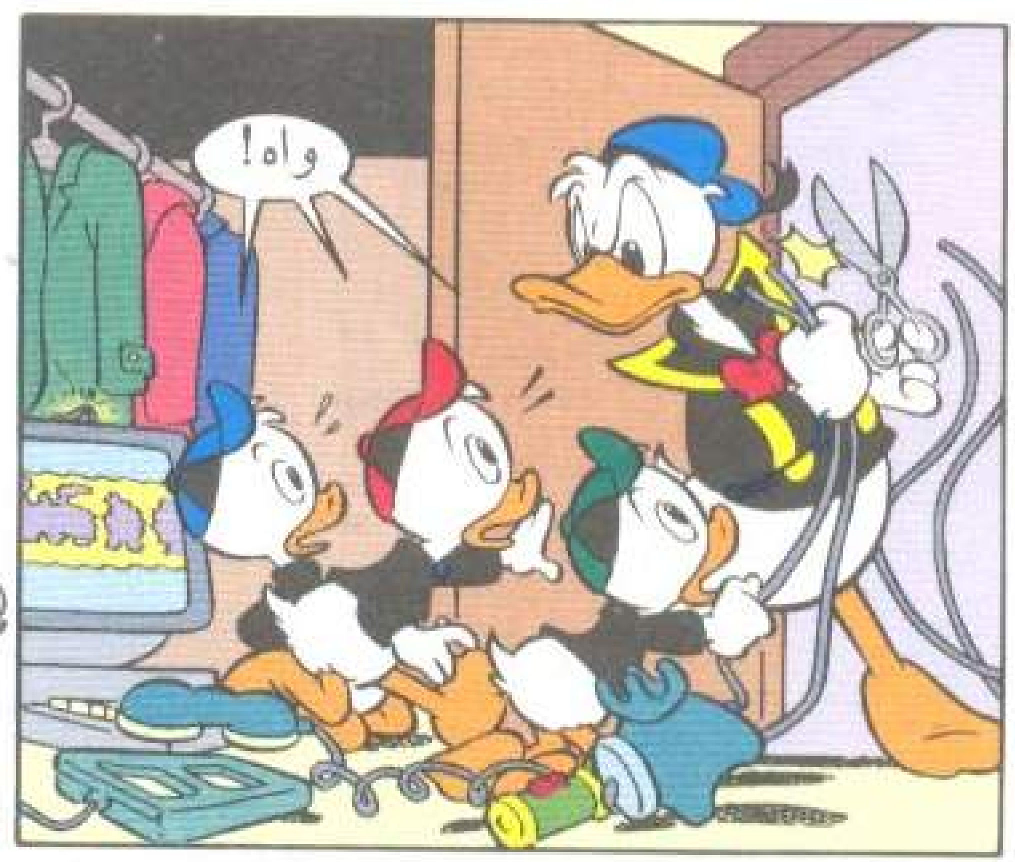

اثناء ذلك، في الخارج


اختر برنامج مصرف الماء

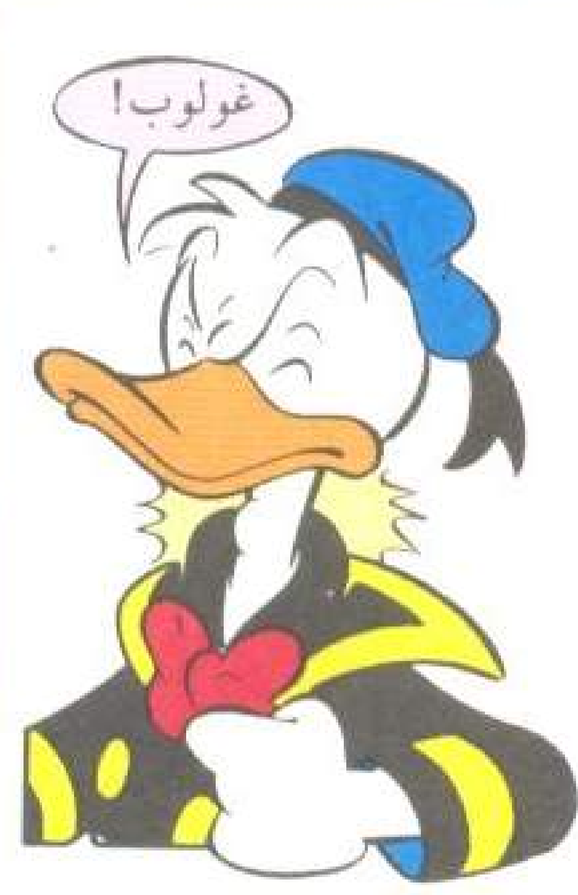

ماذا!


كبسة


خلعتم القفل، ها؟
أوه، لا!


واه!


بوو هوو!
لن تستخدموا هذا ثانية!


غولوب!


لا أثق بكم أبداً! تعالوا معي في جولة لنتفقد الخزينة!


عندئذ
يا هوو! أنا هنا! تعالوا قبل أن يرانا أحد!
وأنت يا نقود، لا تقلقي مضاد التقلص عندي!
وداعاً الآن - أراكم غداً!
وهكذا!
واك، وألف واك!
نصف ملآن


هـ . . هـذه **كارثة** حقيقية!


ستصيب العم دهب **نوبة قلبية** إذا علم بذلك!


ستغرقنا القشرة جميعاً! ياك!


غير معقول! **ليس** هناك أي
علامة على اللصوص!
ليس للقشرة
أهمية هنا!


أجهزة الانذار **لم** تسجل شيئاً!
والباب **لم** يُخلع!
لا أتخيل ما سيحصل
لريشي عندما يعلم
بالأمر!


ويلاه! تعالوا معي! ساعدوني!
خففوا مصيبتي!



لا يمكننا!
لدينا عمل
واه!
وااااخ!
وألعاب!
وهكذا!
أي! كم أحسد اللاعبين بالنار ومروضي النمور على حياتهم السهلة!
والآن.. انتبهوا لجميع تعليماتي جيداً!



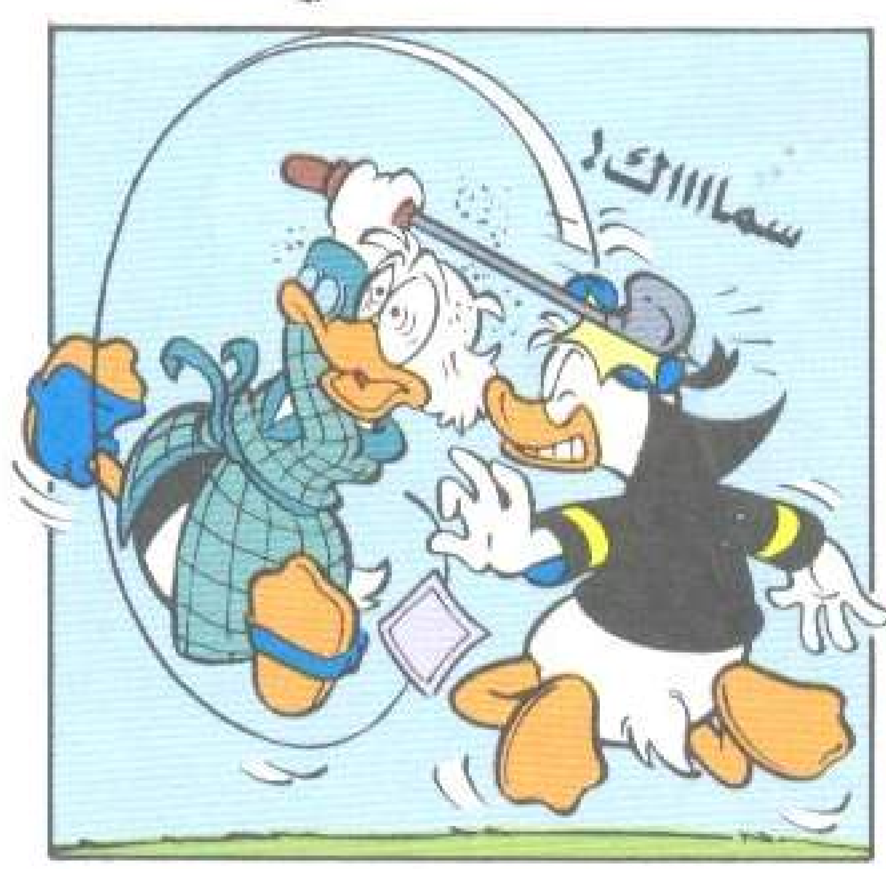
مرحباً! يا بطوط! أتريد
أن ترى ضربة ممتازة؟
توت توت



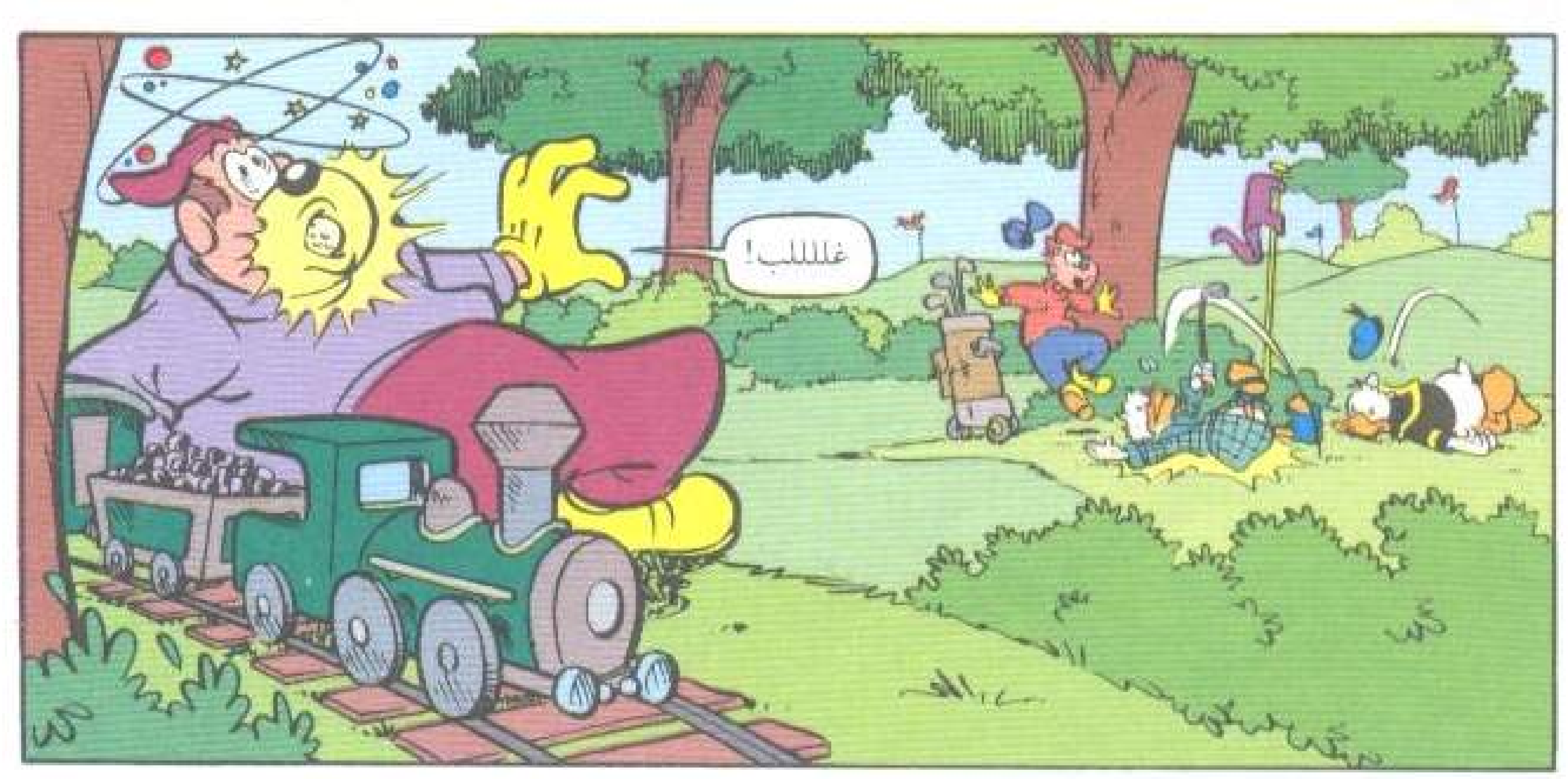
يبدو رائق المزاج! قد
لا يزعجه الخبر كثيراً!
الدرس ٢
التصفير



اصرخ!



سمااااك!



غلللب!


طواريء كبار الأثرياء!
ألا ترى أنني ألعب!
سألعب معك!


بطوط أخبر البخيل أن أمواله اختفت، ففقد الوعي!


خلال ذلك
واو! انتهينا!

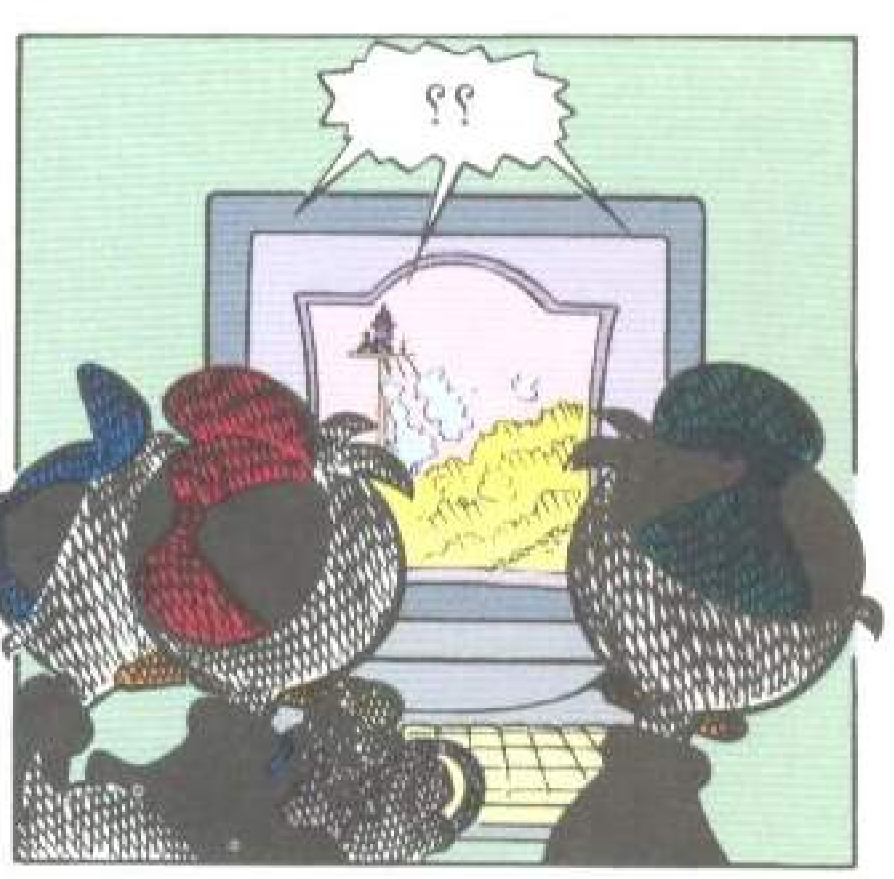

لنبدأ!
المحتويات
شطرنج العبقري
فواتير
خارطة المبنى
عبر مصارف الماء


باه! تبدو لعبة أطفال! لنجرب شيئاً آخر!


لا - توقف! استخدم مقبض التحكم


لا فائدة! شخص آخر يلعب أيضاً!


تماماً
هوب لا!


؟؟


هذا يبدو مثل داخل خزينة العم دهب!
هذه اللعبة قد تكون حقيقية!

بسرعة يا كركور! **افتح** برنامج خارطة المبنى! قد نجد **المزيد**!

وفي الاستراحة

أوه!






ربما **دنت** نهايته!
أوخ لا!


ألا يمكن عمل شيء؟
قد يشفى إن **رأى ذهبه!** لكن تحريكه الآن سيقتله!


بووو هووو! لحسن الحظ أن الصغار **لم يشهدوا** هذه الخاتمة الحزينة!

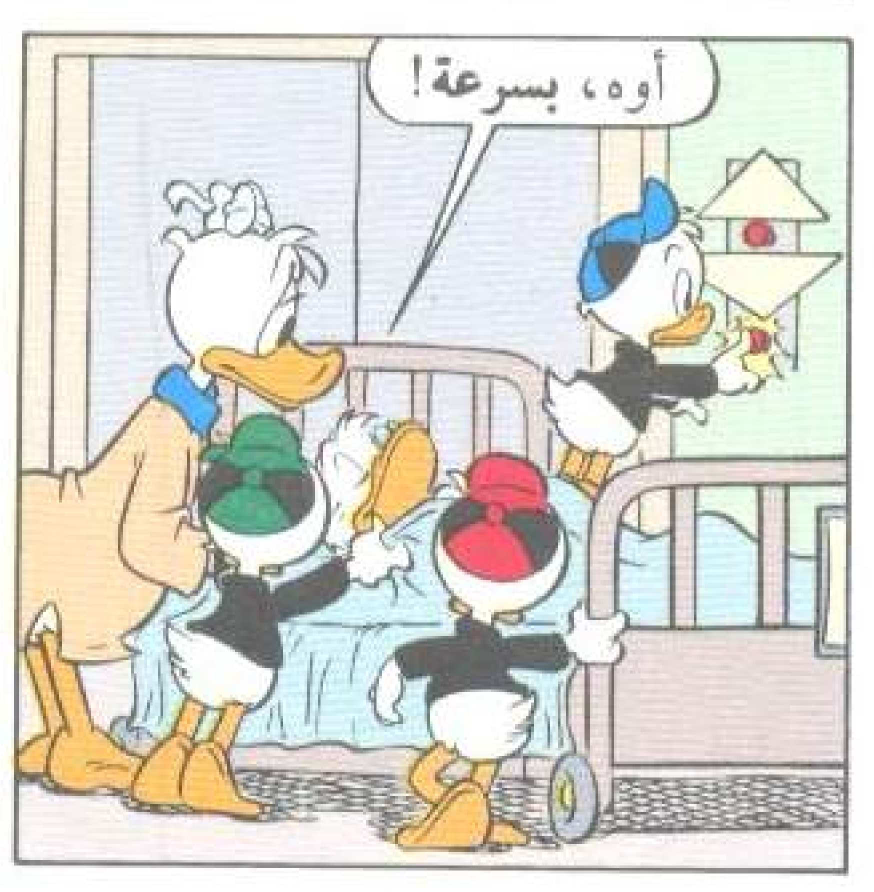

كان بخيلاً جباراً، عادل ولكنه قاس على خصومه. لن نرى مثله. . .


بووو هووو. . . هه؟
بل سترون!
سلاااام!


أغسل يدي من كل مسؤولية لو قررتم نقله!


سنعود لهذا فيما بعد!


؟
بسرعة، ادخل الخزانة!


أوه، بسرعة!


أوه أوه!



مهلاً!
ما الأمر، دكتور؟
إلى أين؟
أه.. البيت؟
تحت الأرض
إنه يتنفس!
على الأقل بقي حياً!
ياا هووو!

يا لفرحتي!

بعد تفسيرات قليلة

وهكذا **استدعينا** الشرطة!

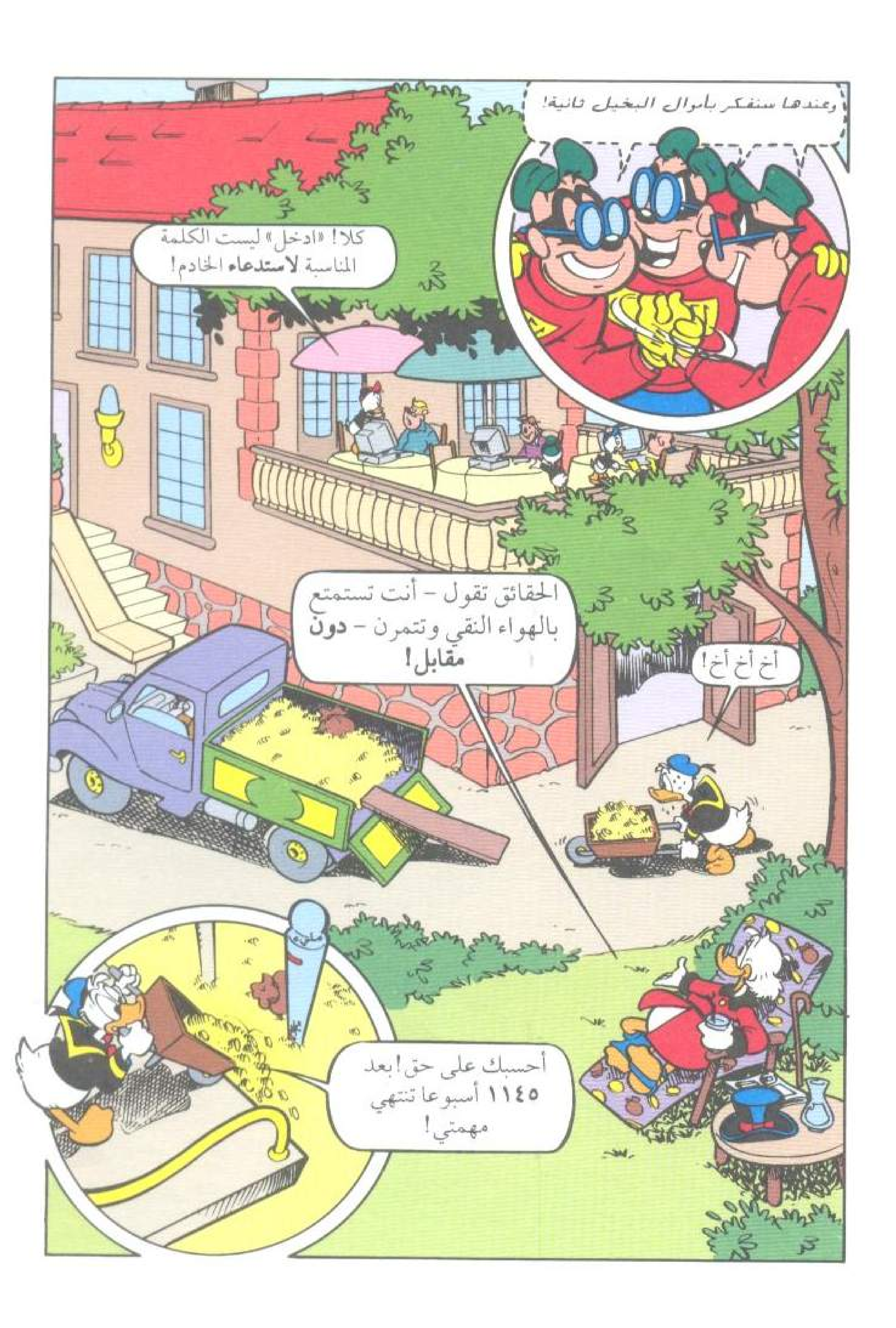
عرفنا بأمر الخزنة **الخفية** والمصعد **السري** من خارطة المبنى!

حسناً! كانت النهاية **سعيدة!**






تعويضا عن مرض القشرة الرهيبة الذي سببته عصابة القناع للعم دهب وجرائمهم الأخرى. منحت المحكمة العم دهب الاستراحة. وأرسلت العصابة لتستريح في مكان آخر
انتظر حتى أقدم فحصي في علوم الأحياء وأربطة الأحذية الإيطالية!
أو حتى أنهي هذا الكتاب عن جزّ شعر الكلاب!
دكتوراه في رتق الجوارب واللغات ستعزز مستواي العلمي!


وعندها سنفكر بأموال البخيل ثانية!
كلا! «ادخل» ليست الكلمة المناسبة **لاستدعاء** الخادم!
الحقائق تقول - أنت تستمتع بالهواء النقي وتتمرن - **دون مقابل!**
أخ أخ أخ!
أحسبك على حق! بعد ١١٤٥ أسبوعا تنتهي مهمتي!

المدرس للتلميذ: كيف نحافظ على الحليب؟

التلميذ: نضع البقرة في الثلاجة!

سامر يحيى عبدالله حجازي - السعودية

شاهد رجل على جدار غرفة النوم ليلة عرسه ثلاثة عقل معلقة.

فسأل زوجته: لمن هذه العقل؟

أجابته: الأول لزوجي الأول الذي مات غرقاً، والثاني لزوجي الثاني الذي مات في حريق، والثالث لزوجي الثالث الذي مات في حادث سيارة.

فناولها الرجل عقاله وقال لها وهو يعدو هارباً خارج البيت: علقي هذا معها، وقولي إذا سُئلت:

هذا عقال زوجي الرابع الذي نفذ بجلده!

الأول: كم رقم هاتفك؟

الثاني: لا أذكره بالضبط!

الأول: إذن قله لي بالتقريب!

فاطمة أحمد كاظم الجواد - السعودية



عند الطبيب

ذهب الفلاح العجوز إلى الطبيب شاكياً من آلام في ساقه، فقال له الطبيب:

هذه آلام طبيعية سببها التقدم في السن.

فقال الفلاح ساخراً: إذا كان الأمر كذلك، فلماذا لا تؤلمني ساقي الأخرى وهي في نفس عمر ساقي الأولى؟!!

فاطمة أحمد كاظم الجواد - السعودية

ذهب شخص إلى الطبيب شاكياً، وقال له: كلما ضغطت على جزء من جسمي شعرت

بالألم الشديد!

ثم راح يضغط على عدة أجزاء من جسمه ويصرخ كل مرة.

بعد الفحص الطويل، اكتشف الطبيب أن إصبع الرجل مكسورة!

قالت ربّة البيت لبائع المكانس الكهربائية المتجول الذي أزعجها بإلحاحه:

اذهب إلى جيراننا، وبع لهم مكنسة، فإنني أستعير مكنستهم، وهي سيئة في عملها!

كاظم أحمد كاظم الجواد -السعودية



سأل القاضي المتهم الماثل أمامه:

هل تعترف بسرقة محفظة نقود هذا الرجل؟

المتهم: نعم يا سيدي!

القاضي: ولماذا ضربته بعد أن سرقتها؟

المتهم: لأني وجدت المحفظة فارغة يا سيدي!

الضابط للمتهم: منذ عشرين عاماً وأنا أراك هنا كل يوم. هذا دليل على أنك مجرم خطير وتستحق أقصى عقوبة.

المتهم: كلا يا سيدي. إنما هو دليل على أنك محروم من الترقية منذ عشرين عاماً!

ذهب رجل لزيارة صديقه الذي يعمل محققاً،

فلم يجده. وقال له السكرتير:

أتريد يا سيدي أن تترك له بصمات أصابعك؟!!

(إيمان جاسم الصراف -الكويت)

كان بائع الجرائد ينادي بأعلى صوته:

اقرأ تفاصيل عملية نصب كبرى ذهب ضحيتها ٣٠ شخصاً!

فاشترى أحدهم جريدة، وبعد لحظة أخذ البائع ينادي من جديد:

اقرأ تفاصيل عملية نصب كبرى ذهب ضحيتها ٣١ شخصاً!

إيمان جاسم الصراف - الكويت

فرد الرجل ببرود: بلى، حدث ذلك قبل صدور هذا القانون!!

تهاني داغستاني - السعودية



الأول: أرجو أن تدفع ثمن الأثاث الأثري الذي بعته لك.

الثاني: لكني لم أشتر منك أثاثاً أثرياً!

الأول: صحيح، ولكن الأثاث الذي اشتريته مني أصبح أثرياً ولم تدفع ثمنه بعد!

ملاك طلال ملائكة - السعودية

قال رجل لصديقه متباهياً:

أتعلم أن والدي تمكن من إيقاف الطائرة في الهواء ساعة كاملة حتى أصلح عطباً أصابها!

الثاني: لكن هذا مستحيل، بسبب قانون الجاذبية!

توقف رجل في الطريق يسأل أحد المارة:

أرأيت قاتلاً مجنونا يعدو هارباً؟

كلا، هل تطارده؟

هز الرجل رأسه نافيا، وأجاب:

لا... لكننا هربنا معاً، ثم فقدت أثره!

هاني داغستاني - السعودية

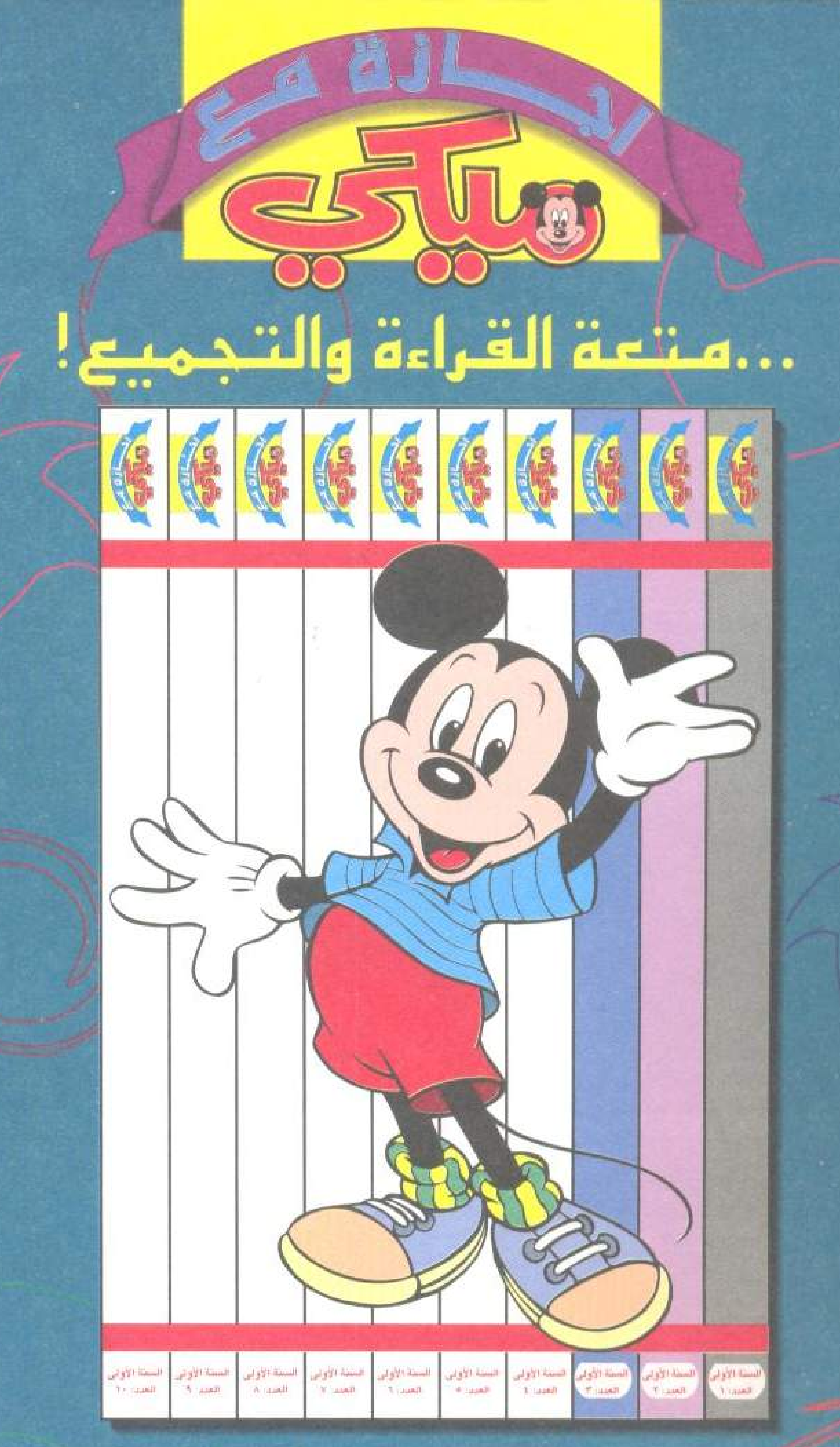
كان الحلاق يحلق شعر الزبون ببطء شديد. فجأة قال له:

ألمح في رأسك بضع شعرات بيضاء!

رد الزبون بضجر:

حقاً؟ كم يمضي الزمن بسرعة. عندما تنتهي سيكون شعري كله بهذا اللون!

مهند داغستاني - السعودية



بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسلية للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء الثلث من صورة لميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، التي سيُنشر جزء منها، في كل من الأعداد السبعة المقبلة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نُشر الجزء الأول من الصورة، في العدد الماضي.

والت ديزني

حكاية النقانق

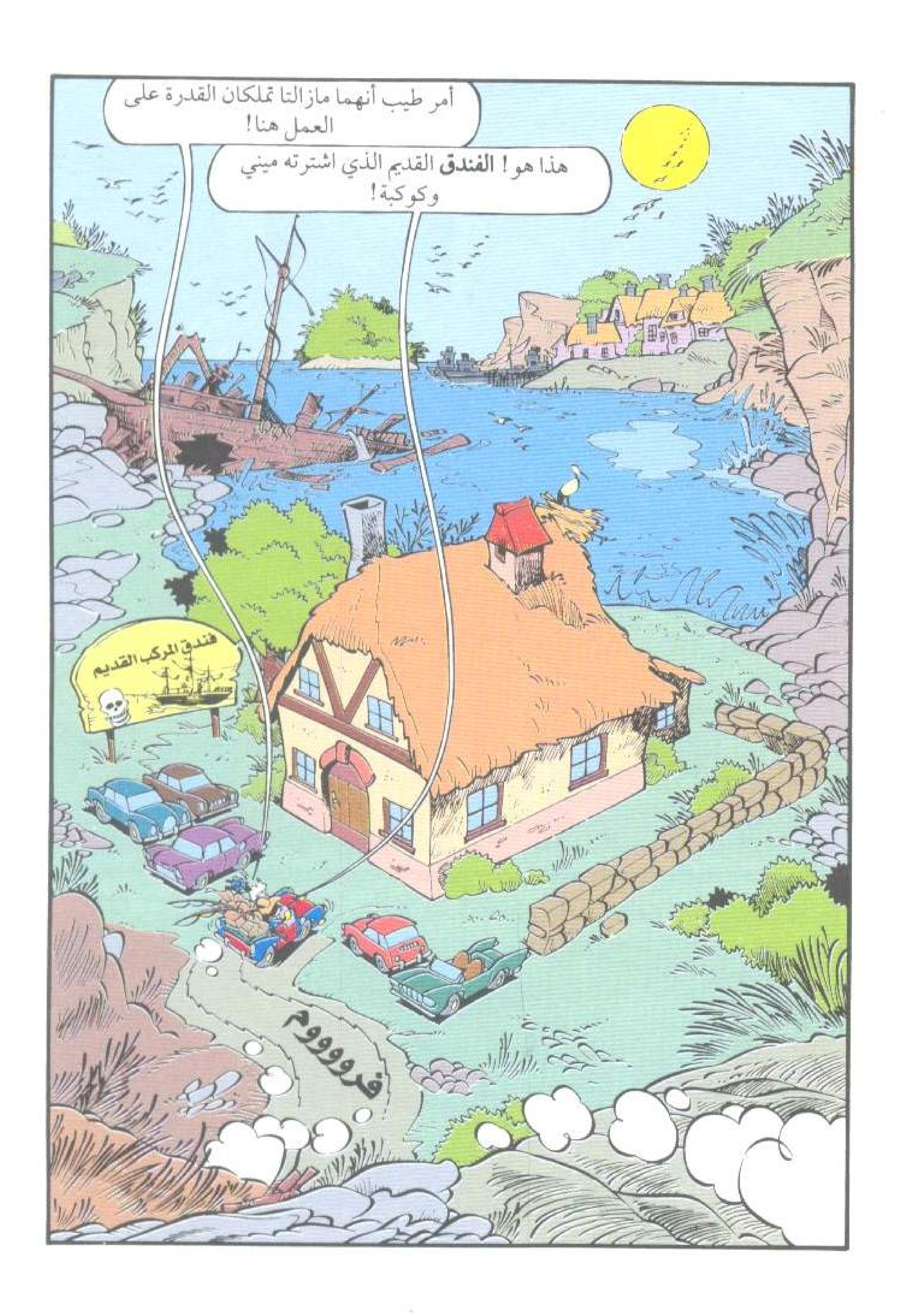
آه! نحن **نحب** ذلك! **مخيم** حقيقي مع الضروريات فقط وتجهيزات بدائية لإبعاد **الوحوش**!

تعني **البعوض**؟

D91256






أمر طيب أنهما مازالتا تملكان القدرة على
العمل هنا!
هذا هو! **الفندق** القديم الذي اشترته ميني
وكوكبة!
فندق المركب القديم
فروووووم


أهلا يا أولاد!
أولاد! هه!
هونك!


نوي تحويله **لأفضل** فندق على الشاطيء!
سيعجبكم، شئتم أم أبيتم!


انظروا إلى هذا! عمره **مئة** عام، وقد جددناه! أليس رائعاً!
فندق
المركب الغارق


جميع الغرف محجوزة ...
... وكل طاولات المطعم **محجوزة** الليلة! ما أروع هذا النجاح!

ذلك المساء

نجاح؟ **طبعاً**! وبكل تأكيد!

لا نقانق مجدولة! **لا يعجبني** هذا المطعم!

كم يبدو المكان هادئاً! ووادعاً!






إذا كنت تؤمن بذلك طبعا! لقد **مات** البحارة منذ ٢٠٠ سنة على الأقل!
ميكي، لا يعجبني برنامج **الترفيه** هنا!


اهدأ يا بندق! إنها قصص سخيفة **لا أساس** لها!
حسناً! ...لـ... لكن لتتجنب إخبار **وإخافة** الفتاتين!


بعدئذ
أرجو أن تبقوا!
ما **المثير** في النوم داخل خيمة؟!


أنتما لن تفهما! **الراحة** ليست لنا!


الرجال الحقيقيون يفضلون النوم في العراء!
يا سلام على النوم في العراء!



لنتأكد من ذلك

وااااه! إييك!

النساء والمرضى أولاً!

اذهب! اذهب! عدْ في يوم آخر!

فرووووم!


... عد ثانية ...
دوري، أرررجوك! لا تفعلي بي هذا!


غاسسسب


علقت بين الشبح والبحر العميق!
وااه!


هو! هوووو!
أوه أوه!


ربما كان من الأفضل قضاء الليلة في البيت!
سلااام


أوه، ميني! غادر الجميع! وبقينا وحدنا!


اليوم التالي في المخيم
لست أفهم، يا ميكي!
أنت **اشتريت** النقانق المجدولة، والآن نفدت!


من كان سيظن أن **عشر** علب **لن تكفي!**
هذه حصة يوم واحد فقط! وسنبقى هنا أسبوعاً!


لا معنى لنزهة خلوية دون نقانق
مثل آكل نمل دون **خرطوم!**


أنا أصر! لنذهب للبقالة القريبة، **ونشتري** ما نحتاجه!
هششش
وبالسرقة التي وقعت اليوم، **ونسف** ...


معمل النقانق للمجدولة **رقم ١١٧**، لم يبق في العالم أي معمل صالح!


في أعقاب هذه الجرائم، تقف الشرطة **حائرة** بينما **اهتزت** أسواق العالم ووصلت أسعار النقانق المجدولة مستويات **لا مثيل** لها!


يوم **حزين** للناس والفئران!


هذا المجرم **لن يفلت** من يدي!


لا وقت نضيعه! تاكسي! هليكوبتر! **أي شيء!**
لا بد من زيارة للمدينة! الأمر يبدو **محيراً!**


لنسرع! أريد أن أتحرّى الوضع المحلي!


شيء ما على غير ما يرام! لنتأكد من حالة الفتاتين!
ولكن ماذا عن النقانق المجدولة، والبقالية! أين إحساسك **بالأولويات!**


أوه يا ميكي ! غادر الجميع !
بسبب الأشباح البغيضة، **خسرنا** زبائننا !


اهدأي ! اهدأي !
بووووو هووو!
ادخلي واخبرينا ما حدث !


وفيما كانت الشمس تغيب، روت الفتاتان قصتهما المرعبة
... ولم نبق لرؤية الفصل **الأخير** !
... **اختبأنا** تحت البطانيات !


أظن أن الوقت حان **للعودة** إلى المدينة !


ونترك الفتاتين وحدهما، وبدون حماية؟ !


ماذا أنت، **رجل أم فأر** !
لا هذا ولا ذاك ... لكن ... **النقانق** !


هناك أشياء أهم من النقانق! هاتان الفتاتان بحاجة **لحماية!**
ياخ! معك حق!


عضلاتي! لا تزد شيئاً!


واااه! لقد عادوا!
اهدأ، يا **بطل!** إنه مجرد غصن!
سكرااب

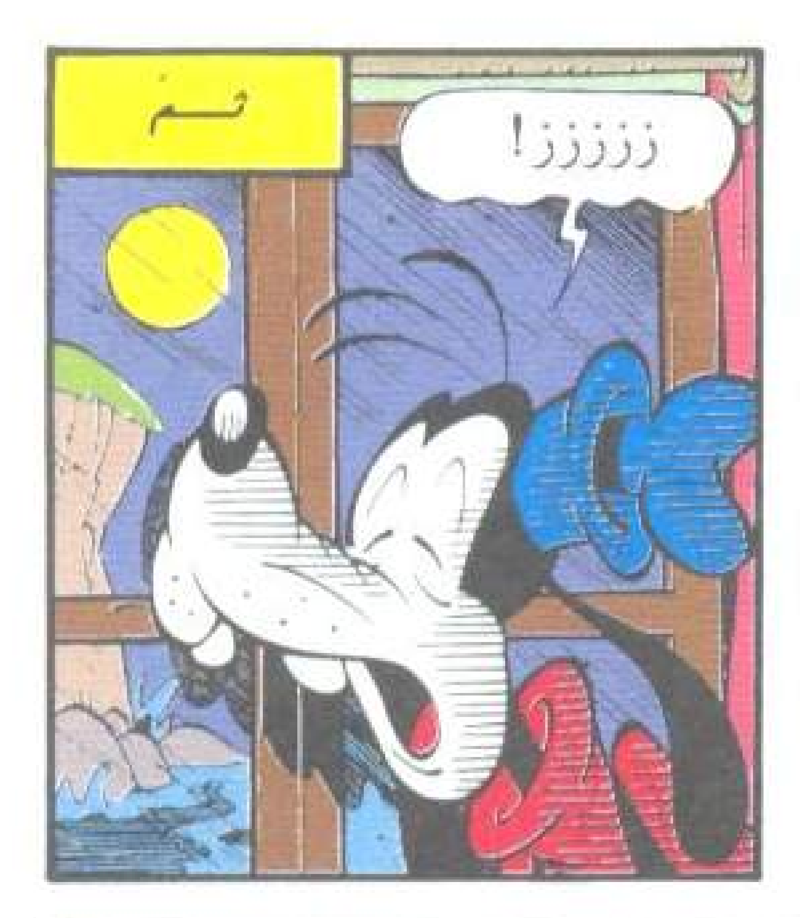

وهكذا!...
لنقم بالحراسة! أنا شخصياً **لا أؤمن** بالأشباح، لذا لست خائفاً!
ولكن، يا ميكي، **النقانق** بعد ذلك!


يووون! اذهب أنت أولاً! أيقظني عند منتصف الليل!


آخ مـ.. ما هذه **الضجة** المرعبة؟!
لـ.. لا تـ تـ تخف! إنه **صوت** أسنـ.. ااني!



يبدو هادئاً تماماً! ربما رأت الفتاتان **كابوساً**! آه من النساء!



ثـم
زززززز!



أفق! أفق! أيها الكبير **الشجاع**!
زززز ... مااااذا؟



ماذا؟!
لا تنظر إلي! ألا يكفي أن العالم **يستنفد** مخزونه من النقانق المجدولة؟ أريد أن أنام!



بعد قليل
تقول الصحيفة أن عاصفة رعدية مقبلة! لنتأكد من اغلاق النوافذ!


ونستخدم أقفالاً إضافية لإبقاء الأشباح بعيداً! عدم مجيئهم بالأمس لا يعني أنهم تقاعدوا!


أنا متلهّف على حلّ هذا الغموض، ولذا سنبقى ليلة أخرى!
ونحمي الفتاتين الرقيقتين!


كما تريدون! متى نستيقظ؟


يا لها من حماية! أفضل لنا أن تحمينا قطة حراسة!
تي هي! نعم، أو مع سمكة ذهبية! أو آكل نمل!


بينما كان الرجال يستعدون...
وأنتم في المدينة، اشتروا النقانق!


...انشغلت الفتاتان
همممف! كالعادة!
الرجال انصرفوا لصيد السمك
والثرثرة وتركونا لنؤدي **الأعمال الثقيلة!**
امف!


جيد! هذا **كفيل** بمنع دخول أي أشباح!


خلال ذلك
أنا وحيد...


قد أكون **محظوظاً!** ما هذا؟


نقانق سوسي المجدولة! النوع
المفضل لدي!
نقانق
سوسي


يا للروعة! **مزيد** من نقانق سوسي!

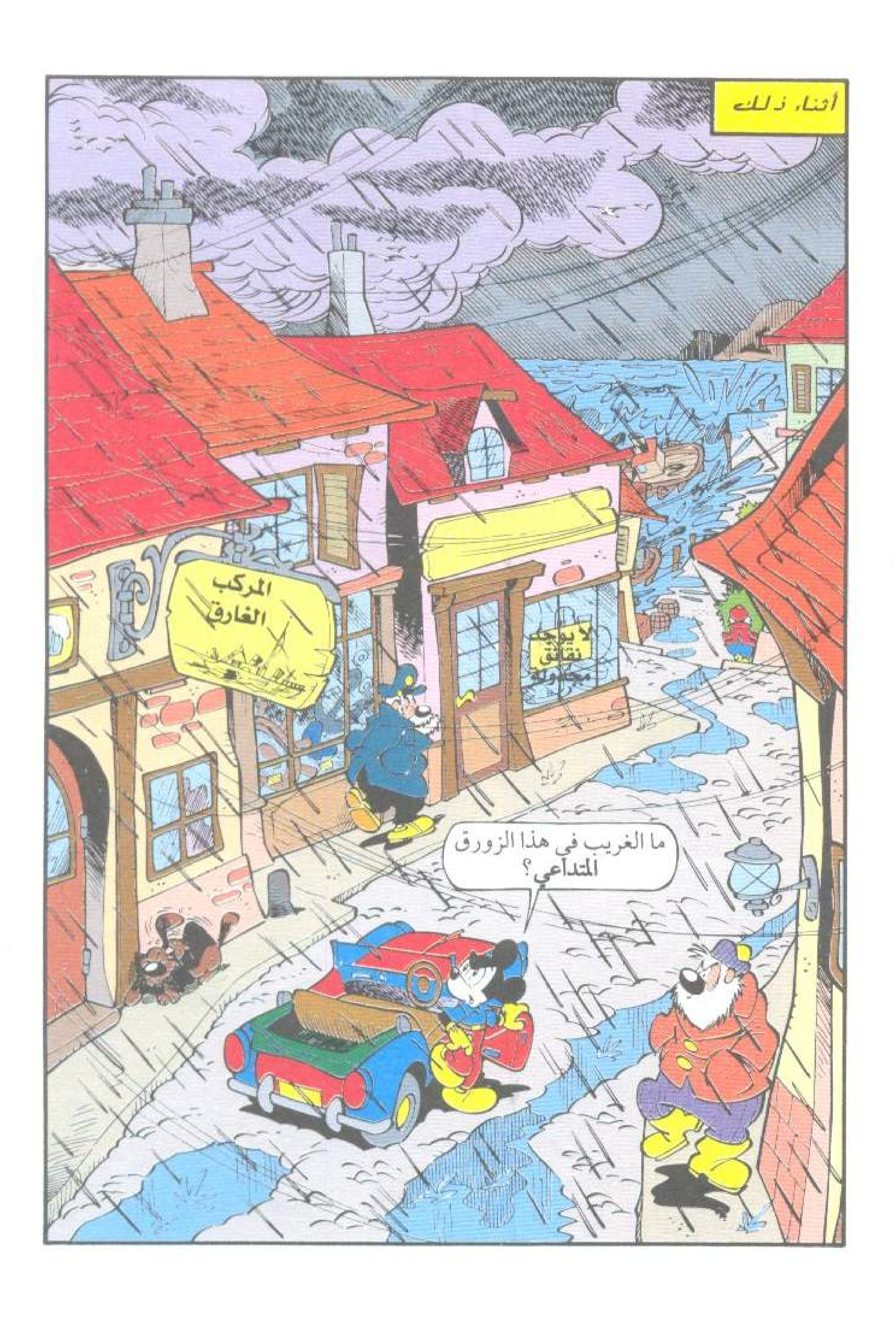

سأتبعها حتى النهاية!


ياله من **مخزن** كريه للنقانق المجدولة!


غوللللب! أظنني بقيت
أكثر من اللازم!
ويزززز


بعد لحظات
بف بف!
ماهذا؟ هل هي **قطة**؟
بوررررر


قطة حلوة! لكن علي أن أذهب،
فالعاصفة تبدو **قريبة**!


أثناء ذلك
المركب الغارق
لا يوجد
نقانق
ما الغريب في هذا الزورق المتداعي؟

لنرَ إذا كانت الأقاويل تملك **تفسيراً** لظهور الأشباح!

المركب القديم

مرحباً!

كيف حالك؟

ننتظر طقساً **مزعجاً**!



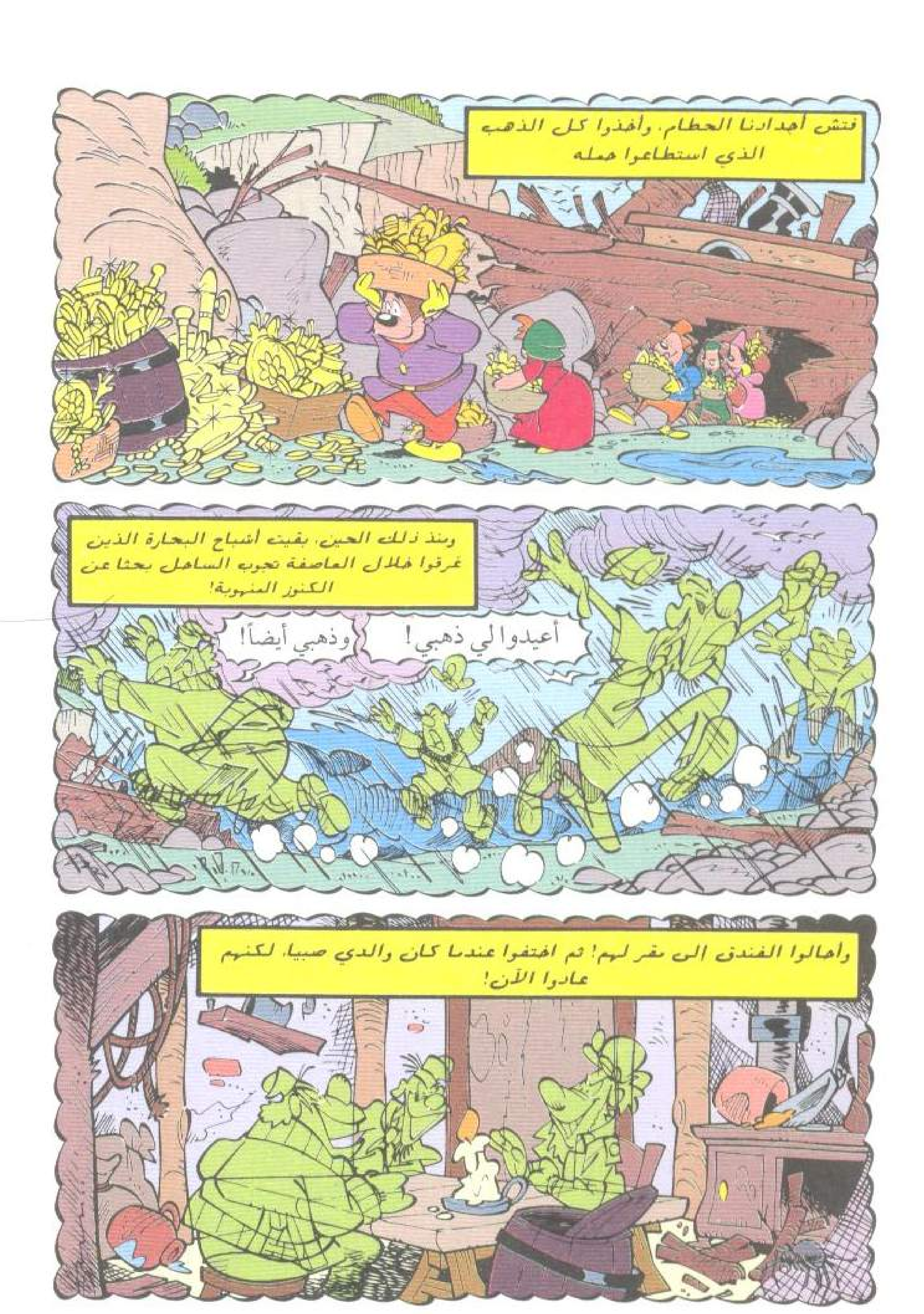






حسناً! اسمع ...

قبل ١٥٠ سنة، تحطم مركب بديع خلال عاصفة رعدية عنيفة لم يحدث مثلها قط!


فتش أجدادنا الحطام، وأخذوا كل الذهب الذي استطاعوا حمله
ومنذ ذلك الحين، بقيت أشباح البحارة الذين غرقوا خلال العاصفة تجوب الساحل بحثا عن الكنوز المنهوبة!
أعيدوا لي ذهبي!
وذهبي أيضاً!
وأحالوا الفندق الى مقر لهم! ثم اختفوا عندما كان والدي صبيا، لكنهم عادوا الآن!





لم يعد هناك نقانق مجدولة! فقط في السوق السوداء، حيث تباع **العلبة بمئات الدولارات**!

نعم! الريح تأتي **برائحتها**!


ستعود أيام الماضي قريبا، **فقر وجوع ومرض**، بسبب فقدانها!


تذكر كلامي!
يا إلهي! الوضع **سيء** فعلاً!


ذلك المساء
لا شيء ينشّط **الأعصاب** كفنجان من البابونج!
وسأشتري **قهوة** لتساعدني على السهر طوال الليل!
سلاااش! سلاااش!
هووووووش!

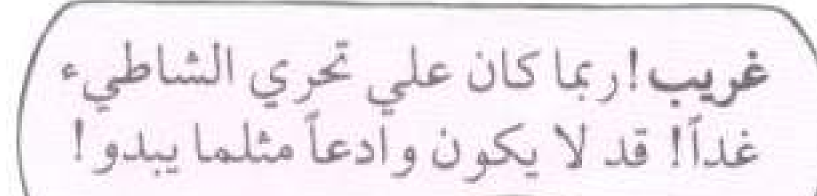

ياك! **طعم** هذه القهوة كجوارب عتيقة!


لم أذق أبدا **جوارب عتيقة**، لكني اشتريت هذه القهوة طازجة منذ يومين فقط!
ليس من الغريب أن يختلف طعم القهوة أثناء العواصف الرعدية!


ياوو! ربما كان هذا هو السبب!


ها؟ من أين جلبت علبة النقانق؟ ظننت أنها **فقدت** من السوق!


أررر! عثرت على مخبئها عند **الخرائب**، وأظن هناك مزيد منها!


غريب! ربما كان علي تحري الشاطيء غداً! قد لا يكون وادعاً مثلما يبدو!




ليس وادعاً **الآن** بالتأكيد!
رووور!
هوووش!

فلنذهب **جميعاً** إلى النوم...

أأأه!

كراااشش!






انه انقطاع **مؤقت** للكهرباء، فلا تخافوا شيئا! خذوا هذا المصباح، يا بنات!


ثم
سأتولى نوبة الحراسة الأولى
هذا يناسبني!


وهكذا، عند منتصف الليل
دونغ! دونغ! دونغ! دونغ!
دونغ! دونغ!


بعدها
إيييك
النجدة، يا ميكي!
دونغ! دونغ!


أنا ذاهب من هنا!
لتتحدث مع **الجمجمة** ثانية؟!
كلاتتتر! كلاتتتر!


كوكبة، **سيطري** على أسنانك!
ليست أسناني! تبدو مثل **كيس** من العظام!
كلاتتتر! كلاتتتر!


طق! طق!
إيييك


فجر يوم جديد
آرروه! لقد **استمتعت** بليلة من النوم الهنيء!


لست أفهم! لا أنعس في العادة إلى هذا الحد! ربما **خدرونا**!


بالتأكيد!
أسمعت عن أشباح **تخدّر** الناس؟!


إنها مسألة **شرف**! سمعتي في الميزان! يجب أن **أحل** هذا اللغز!


الأشباح المرعبة **سرقت** طعامنا!


هذا صحيح! اختفى كل **طعامنا!** سرقته الأشباح المرعبة!


ولكن! **الأشباح** لا تأكل!


من سرق طعاماً شخص جائع! وسوف **اكتشف** الفاعل!


بعدئذ
لنذهب كي نتفقد الحطام! **سنعود** قبل الظلام!
هرممف! ربما كان علينا شراء آكل نمل يقظ لحراستنا كي ننام ثماني ساعات!



بعد قليل
بعدك، يا سيدي!



بيس! بيس! أنا **عمك** بندق!



واااه!



كفاك يا بندق! أنت تثير أعصابي! إنها مجرد **وطاويط** لا تؤذي!



ثم
غريب! أمس كانت الأرض **مرتفعة** أكثر!
لا غرابة في هذا! **المد** المرتفع جرف رمالاً كثيرة!


هذا **جديد** أيضاً!


بافف!
بافف!


واوو!


خلال ذلك
نظراً لأن الرجال **لم يستطيعوا**
مقاومة النعاس...


... ولم يبق لديهم أي آكل نمل للحراسة،
علينا، نحن الفتيات، أن نحمي أنفسنا!


وإذا **قرر** الأشباح العودة، **سنذيقهم** ضرباً مريراً!
أولب!


انظر! **سنعلق** اللحم بنفس طريقة أجدادنا!


انتبه!


كم يبدو هذا رائع ... **ما** ... ؟!
كرااانك

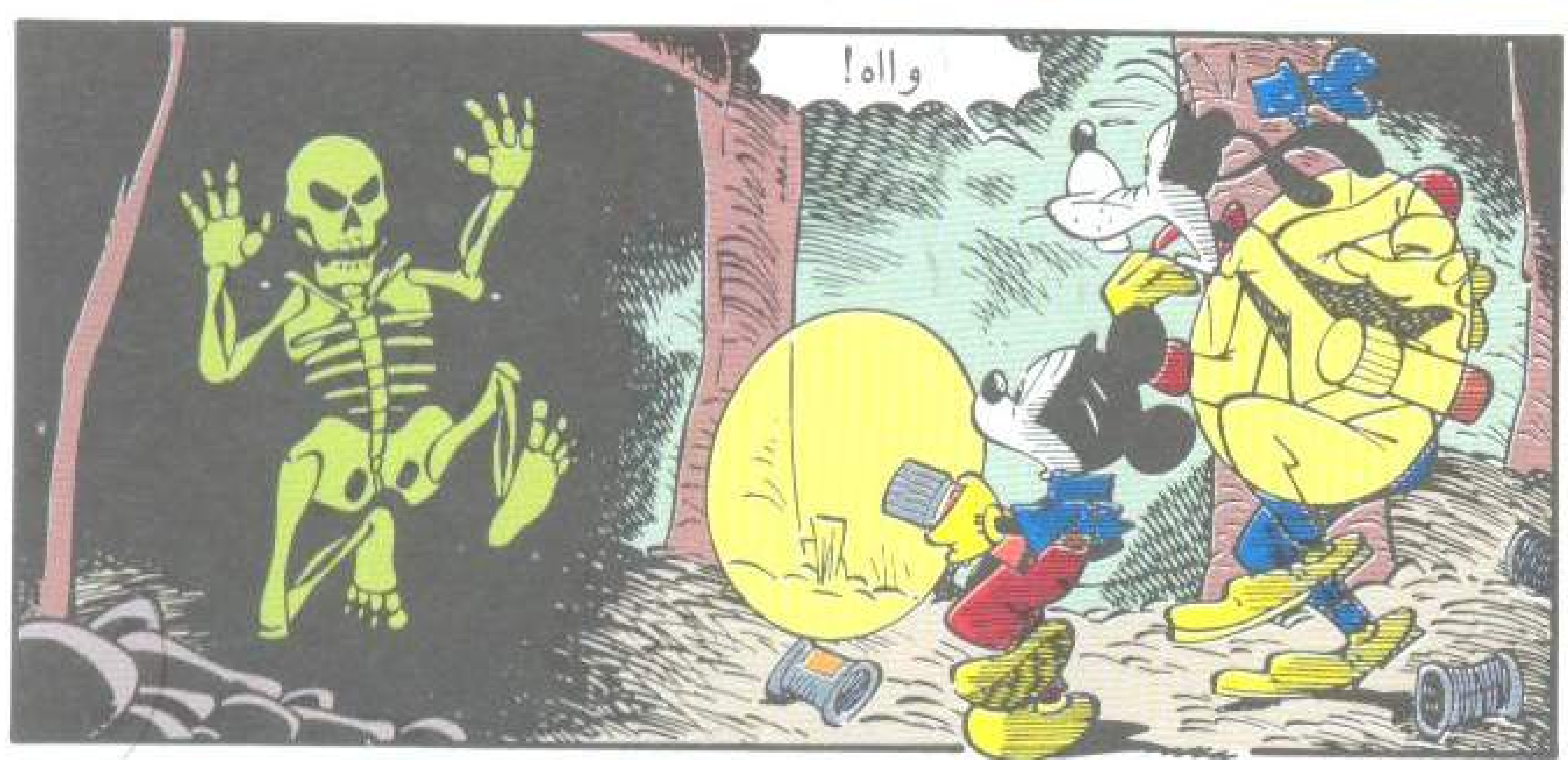

أووووه
ها! ها! هو!


في نفس الوقت
أظن أنني أعرف ما هذا، إنه **سرداب** قديم للمهربين!


إنه يؤدي للجزيرة تحت البحر! لا شك أن تلك الجزيرة كانت **مأوى** للمهربين!


كان ذوقهم رفيعاً!
كلا، هذه العلبة **جديدة!** أحد ما شرع باستعمال السرداب مؤخراً!


لا أعرف كيف، لكن ما يحدث **مرتبط** بما حدث في الفندق!


واه!


لا أعرف من أنت، لكن **خذ!**


أين **روح القتال** لديك؟!


إنها مجرد قماش **مطلي** بالفوسفور! لم نرها في الظلام لأنها سوداء! شخص ما علقها من السقف لإخافة الزوار!


ليس هذا عمل أشباح! **طلاء** قطعة قماش سوداء؟!
أي، بل إنها ليست مكوية. **وأخافوني** بها!
كييك!


لا عجب أنها أرعبت الفتيات!
محظوظ ثانية!


حسب البوصلة، نحن الآن **تحت** الجزيرة... ما هذا؟
ها! ها!


لا ترفع رأسك، **واهدأ!**


ليسوا **أشباحاً!**

ها! ها! الفتاتان في الفندق **تتقنان** شواء اللحم!
هي هي، نعم، أليست **مهارة** مني أن أسرق طعامهم وأنا في طريق العودة!
كلا، بل **مجرد** مجرمين عاديين!
نقانق مجدولة
نقانق مجدولة
نقانق مجدولة
نقانق


ومن الآن فصاعداً **نتحكم** بسوق النقانق المجدولة! نحن نحدد الأسعار، **وستكون مرتفعة!**




لدينا ١٧ مليون علبة مخزونة، وقيمتها تصل إلى
٧٠-٨٠-٩٠ بليون درهم!
وربما أكثر! كل الناس الآن متلهفون على قطعة واحدة!
نقانق مجدولة


غررر!!
انبطح!


سيعود أحدب ووسيخ قريبا بآخر **تقرير** عن الحالة! ذهبا عبر الممر منذ أكثر من ساعة!


سيكون عرضنا **مذهلاً** الليلة!


لقد أثار دوري الجمهور، حتى أن الجميع **أغمي** عليهم!
هرهررهرر


ما رأيك **برقصة** أشباح مع الفتيات الليلة!
أو رقصة الدبكة!


أو رقصة بطيئة الخُطى!
أو سريعة الخُطى!

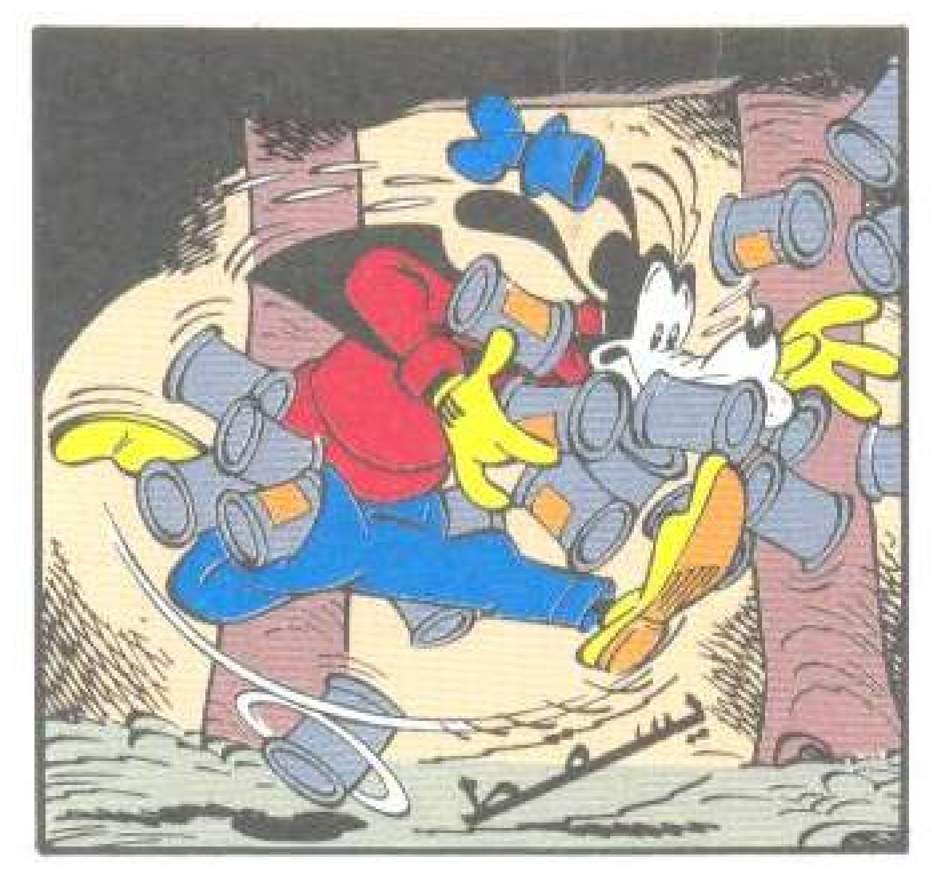

أدى عرض الأمس **لإغلاق** الفندق نهائيا! لا يمكن أن نسمح للغرباء **بإفساد** خططنا!


يكفي ما رأينا! لنذهب ونبلغ **الشرطة**!


أوووبس
كلانك!!


الفأر! الفأر **ثانية**!
امسك **الذخيرة**!
طلاء فوسفوري


تخلص من حمولتك!
اه! آه! أبداً!


يسقط


آوتش!


أين المفر!
سك سك سك!
سكريتش


انتظر حتى أضع يدي على أحدب وأفكاره! كنا نتوقع أن يبقى الفأر نائماً أسبوعين آخرين!
أحدب رقيق القلب أكثر من اللزوم!


يجب الخلاص منهم
الأفضل أن نربط صخرة حول رجلي كل منهما وندفعهم للبحر! مجرد حادثة أخرى!



يستحيل استخدام السرداب، فالمد سيكون قد طمره الآن، وعلينا أن نستخدم ممر **الفندق**!



سنكون مستعدين دوماً للقاء الفتاتين!



بعد عبور الممر
من كان يظن أن الفأر سيكون **ثقيلاً** إلى هذا الحد!



اسحب!



اسحب معي!
كليييك


وااام


أووووووو


انتهت الحفلة ، أيها **الشبح** القماشي !
آخ !

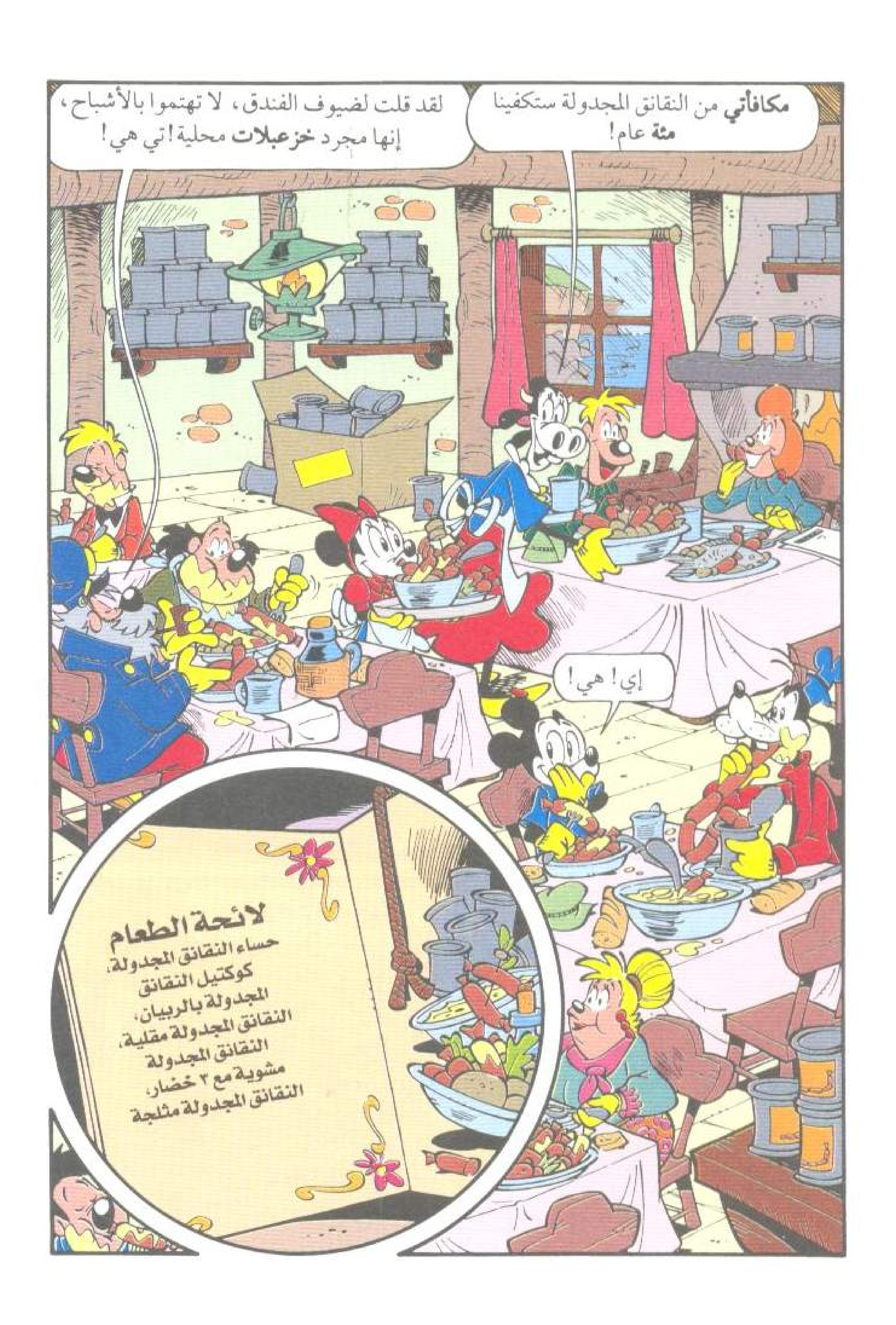

ما ... ذا **حدث !** ؟
كم تبدو **مضحكاً** يا بندق !

أوووه، **الفضل لكوكبة!** حافظت على رباطة جأشها عندما أغمي علي، **وأذاقت** المجرمين طعم ضرباتها!

أررررر!







مكافأتي من النقانق المجدولة ستكفينا
مئة عام!
لقد قلت لضيوف الفندق، لا تهتموا بالأشباح،
إنها مجرد خزعبلات محلية! تي هي!
إي! هي!
لائحة الطعام
حساء النقانق المجدولة،
كوكتيل النقانق
المجدولة بالربيان،
النقانق المجدولة مقلية،
النقانق المجدولة
مشوية مع ٣ خضار،
النقانق المجدولة مثلجة

الأرقام المفقودة



حاول استبدال الرموز التي في
المسألة الحسابية، بأرقام مناسبة،
تعطيك النتيجة المبينة، بعد
جمعها.

والت ديزني

منبّه بطوط

واااك

أف!

بعدئذ

بفف إخخ!

زز..ززز! ماذا؟ أين؟
كم الساعة؟






عند العصر
آخ! تأخير آخر، سيؤدي لطردي... ماذا أفعل، وأنا أحتاج لكل لحظة


واو! أعرف من يساعدني! إنه حتماً...


... عبقرينو!!
وولب! بطوط، ماذا يمكن أن أفعل لك!

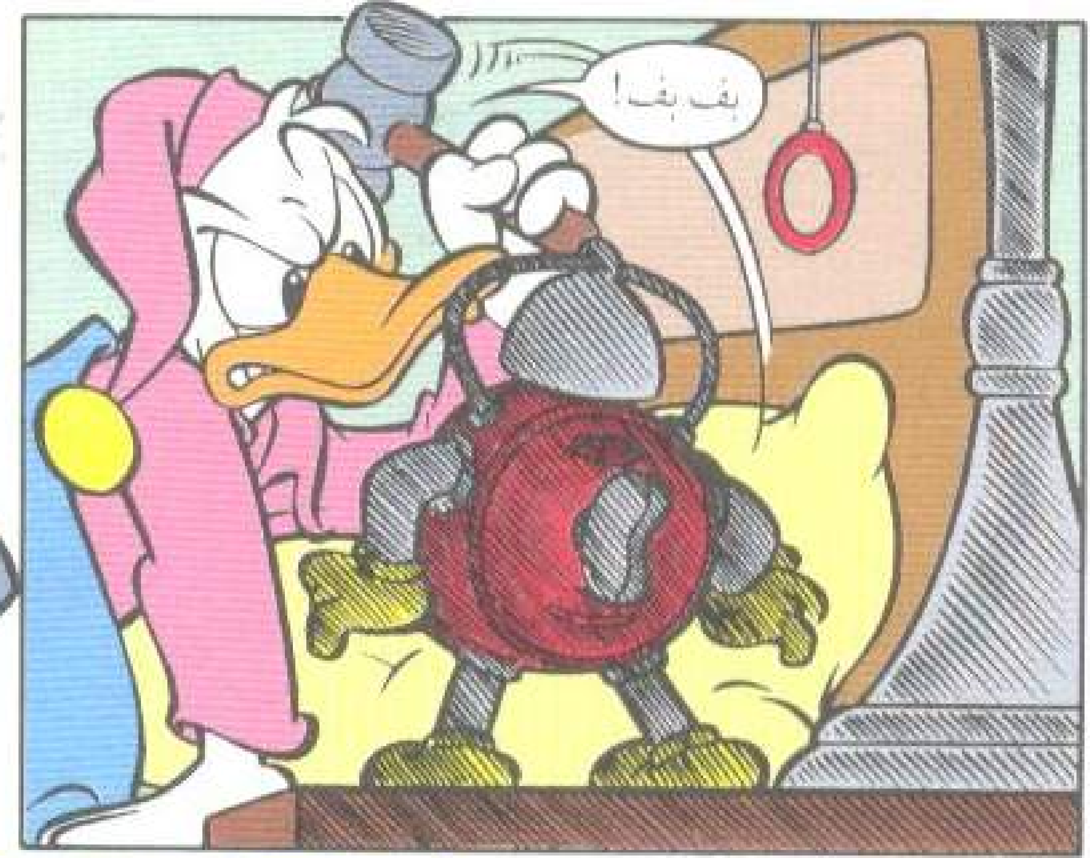

بطوط يخبر عبقرينو عن متاعبه
هممم..


أظن أنني أعرف ما تحتاجه...!


ثم
هذه ستحل كل مشاكلك! ساعة تدافع عن نفسها، ولا تستطيع تحطيمها!
حقاً!


تلك الليلة
إيه! إذا لم **تنجح** هذه، فلا شيء سينجح...


فجر اليوم التالي
واااك!


بف بف!




تراك
آخ!


وهكذا، عاد كل شيء إلى نقطة البداية!

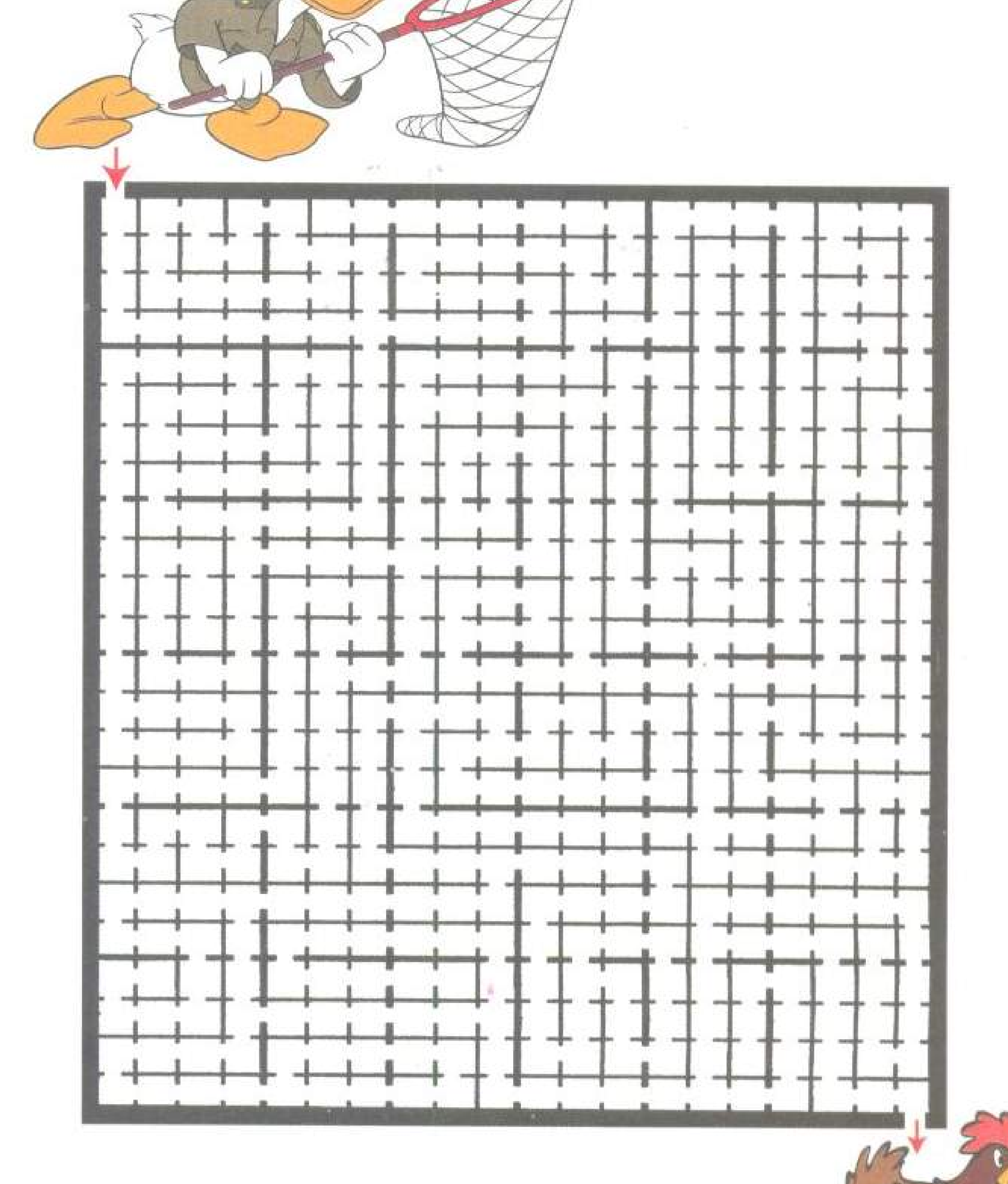
المتطابقان

بين هذه المربعات، هناك مربعان فقط متطابقان تماماً، فهل عرفتهما؟



الطريق الصحيح

مشاكل بطوط لا تنتهي! ها هو يحاول الإمساك بدجاجة، ليعيدها إلى المزرعة، ولكن طريقه طويل وصعب... فما رأيك بمساعدتك، وإرشاده إلى الطريق الصحيح، الذي يقوده إلى دجاجته؟




والت ديزني
مدينة الملل
تدور أحداث هذه القصة خلال مرحلة الركود في مدينة الملل لأن كل سكانها مصابون بالملل واليأس
يووون!
ياه!

هو سبب الركود: العمدة ملول الذي لم يعرف التاريخ أحدا أكثر إثارة للملل منه! عندما رشح نفسه أول مرة، لم يعرف أحد مدى الملل الذي سيسببه..














وهكذا!...
فلترحل آخر المغريات من مدينة الملل! **احموا** الأبرياء!
دكان الألعاب


امنعوا هذا! وهذا! وذاك! وكل ما هو غير مملٍّ!
ممنوع


لا أعرف ما سبب تعاسي الشديد! ربما بسبب مللي؟
ممنوع


ولكن يا ملول! إنني **أرتزق** من هذا!
خبز وزبدة؟ هممم! سأنظر في أمرهما أيضاً!
ممنوع!
ممنوع!
ممنوع!
ممنوع!
ممنوع!
ممنوع!
ممنوع!



بعد قليل
يجب أن تشكروني لإعادتي الألعاب **القديمة** التي تعلمتها في طفولتي النقية: **الغميضة** وغيرها! فمن الآن وصاعداً يا أعزائي . . .



. . . **تحظر** صناعة وتوزيع المرطبات الحلوة والشوكولاته والدمى المزخرفة!



اشربوا الماء! **اشربوا** العسل الذي تُدرّه أبقارنا المحلية . . .
بووو! إنه يدعى **حليباً**، أيها المغفل!
. . . وكلوا المحاصيل المغذية التي تنتجها **مزارع** مدينة الملل!



النتيجة الحتمية كانت، أن ملول فقد شعبيته
بـوووو!
يسقط ملول
سبب للإحباط
ملول مثير للملل



لكنه لحسن حظه، كان أصم . . .
بووو! بووو! ملول يسبب الملل!
ما . . . ذا؟ المطر **يهطل**؟ **حماتي**؟


الا أن عصابة من المهربين، لحسن حظ سكان مدينة الملل المحبين للحلوى، أخذت تهرب الممنوعات الى المدينة..
بقالة جميل
حلوى
مرطبات
كانت العصابة معروفة باسم العصابة السردينية، وكان أفرادها مهاجرين ايطاليين من عائلة معكرونه الشهيرة
ماذا لدينا على العشاء؟ سمك القُدّ المقلي؟ المشوي أم المطبوخ؟
كلا يا عزيزي! سمك **السردين** بالزيت!
عمي **معكروني**! أيمكنني الحصول على سمكة ملونة؟
أنا لن آكل، لأنني متعب جدا! سلمت اليوم ٣ **طلبيات** لسوق السمك!


كان رب العائلة، المعروف باسم السيد معكروني، مشهورا ايضا بلقب غراب السمك بسبب تولعه بسمك القدّ


كان هو والسيدة معكروني زعيمي أفراد العائلة الذين يقومون بتوزيع الممنوعات على متاجر مدينة الملل


يقال أن السيد محظوظ كان أكثر حظا من نابليون


والسيد بطبوط أقل المخلوقات حظا


أما بطبوطة، فقد طالما كان جمالها ساحرا للجميع


ونختتم تقديمنا لشخصياتهم بالتعرف على كركر وفرفر وزرزر، الذين تعلموا دقائق المهنة منذ طفولتهم:

مرحبا يا صفار!
العائلة متعبة جدا الآن. وما لم
يكونوا يتوقعونه، صار قريبا. الشرطة
على وشك كشف العصابة

آه لو يعطونا زجاجة **مرطبات**!

أنتم **محاصرون** يا آل
معكرونة! أخشى أن
عليكم الاستسلام! أنا
آسف حقاً!






مهلاً!
استرخوا يا أحبائي!


سهمة أخرى ناجحة.
يا بطبوطة!
هوي! هوي! هوي!


لكن رجال الشرطة
لم يكونوا أغبياء
خلال فترة الركود
ما..ذ..؟!


توقفي يا بطبوطة، لا يمكننا
مهلاً! استرخوا يا
أحبائي!


برررر! لا بد أنهم رأوا التمزق في جواربي!


لكم السيد معكروني كان قد رسم خطة
انهم مسلحون بشيء لمقاومة تأثيري!


إذا لم تتركونا، سنغرق مدينة الملل بالمعكرونه!


أوه يا سيد معكروني! هذه ستكون أعظم المعارك! ليست هناك فكرة أبدع من هذا!


تعرف ما عليك فعله!


لا يعجبني ذلك!







لدينا أصدقاء في كل
العالم، وعائلة عدد
أفرادها ٣٠٠! ولذا،
سنغرق مدينة الملل
بالمعكرونه خلال ثلاثة
أيام، أو نستسلم!




وهكذا استمرت المراقبة حول منزل آل معكرونة، ولكن بأسلوب أكثر نظاما
نقطتان! التالي!


العصافير تطير ثانية*
*هذا هو الرمز السرديني لـ «أغرقوا مدينة الملل بالمعكرونه».


أثناء ذلك
العصافير تطير ثانية!


العصافير تطير ثانية!
سباغيتي! معكرونة! شعيرية!
اشتروا علب المعكرونة!

وهكذا أصابت عدوى المعكرونة مدينة الملل!

ناولني قالب **التفاح**!

٣٠٠٠ معكرونة بالجزر!

معكرونة **بالجزر**!

حتى في أقصى أرجاء الجزيرة حيث يتحدثون بلهجات لا يفهمها أحد

معكرونة جاكتا آتا!

ديغوستيبوس **معكرونوس**!

معكرونه **قشترونه**!






مطار العاصمة
اهبطوا!
معكرونة بالجزر
معكرونة بالسمك
إطارات بالمعكرونة


اليوم التالي
الكل يمرح أكثر من الشقراوات في هذه المدينة!*
*الرمز السرديني لـ انبهوا أصحاب المحلات أن شحنة كبيرة ستصل الساعة ٢٢ر!


فيووو!
السيدة معكروني، أريد **سمكا** من فضلك!
كليككك!


طازج من الثلاجة!


طبقك المفضل آت بعد لحظات!


سباغيتي **بالسمك!**


بعد وقت قصير
أنت!
سناااب


اخترق صفوف الشرطة وساعد في التوزيع! بسرعة!
حالاً!
بسرعة!
أفهمت؟
حالاً!


ثم
رائع! ممتاز!


السيد معكروني استورد لأجلكم ما تحبونه! **افرحوا** يا أصقائي!


عبقرية سردينيا في أبهى صورها!
نحن فرحون!


أثناء ذلك
العميل الخاص منجل، أريدك أن تتولى مع زميلك حصاد القمح عندما ينضج خلال ٤٨ ساعة*
*الرمز السرديني لـ انشروا الفوضى المعكرونية في محطات الشرطة رقم ١-٣٨.


عليك أن تزيد أجري، وإلا سرقت لك الرمز الذي تتفاءل به!

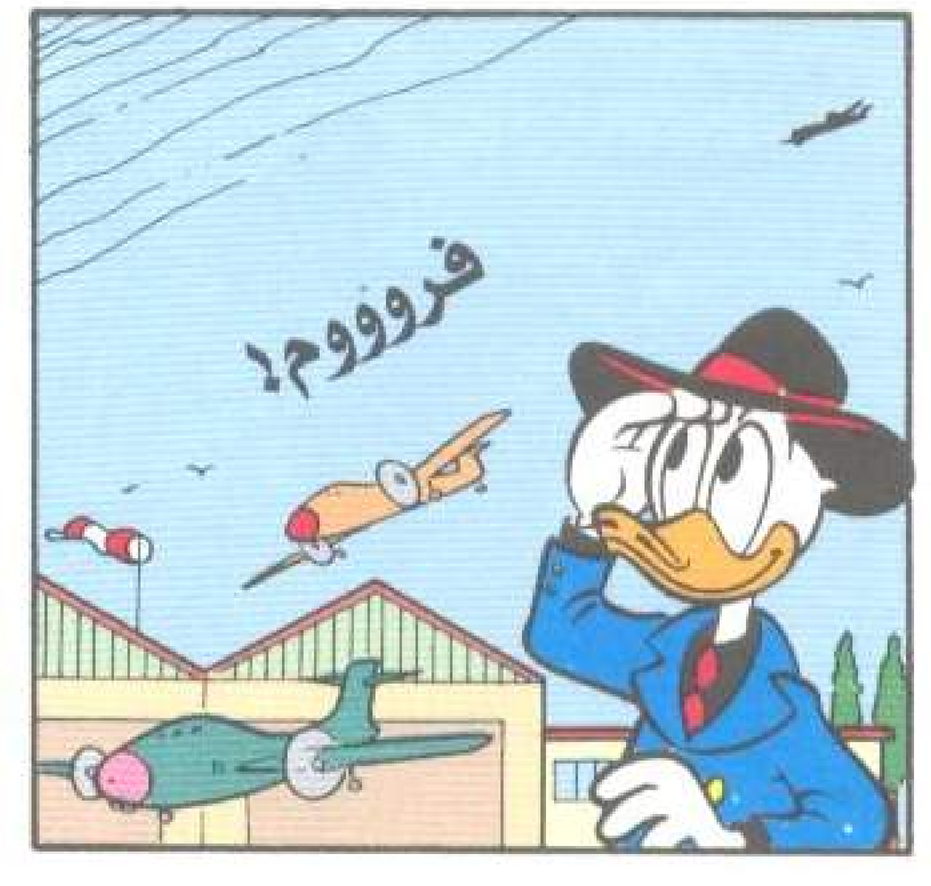

حسناً يا منجل، حدّد أجرك!


لا أستطيع فكّ شيفرة حديث السيد معكروني ومحظوظ!
(إحدى أقدم اللفات المركبة اصطناعيا. وقد تم اختراعها عام ١٨٧٩)


بعد مرور وقت طويل
المستودع السري
للسيد معكروني
المهارة والحيلة السردينية
في أسرع حالاتها!


بعد لحظات
المطار السري للسيد
معكروني - هذا الاتجاه


سكريتش!
المطار السري
للسيد
معكروني


فروووم!


وهكذا يمكن البدء
بالتوزيع


ولكن، كالعادة،
قبل ذلك...
سكريتشش!


على بطبوطة أن تفعل
أفضل ما تحسنه


وعود من عينيها لهؤلاء
القريبين...
أنت أجمل من يوم
ربيعي، أنت...
يا إلهي! هذه
لا يمكن أن
تكون مجرمة!
اهدأوا! اهدأوا يا أحبائي!
يا لقلبي
الضعيف!


...ولأولئك البعيدين
اهدأوا! اهدأوا يا أحبائي!


ولأولئك الذين
يستمعون اليها
عبر الأثير
لنذهب سوية أيتها
الجميلة!


العميل منجل يستعد
في مركز الشرطة
آه آااه!
اهدأوا! اهدأوا!
هيه! الرجال يبقون رجالاً!


فلتتحولوا إلى معكرونة!


يحتاجون للتلوين، فهم ليسوا حقيقيين!


في الوقت نفسه أيضا يواصل الآخرون عملهم دون انقطاع
نحن وراءك يا بطبوط
البقالة الخضراء
معكرونة بالجزر
معكرونة بالخيار



لقد أوشك مخزوننا على النفاد!



عندها
نحن وراءك يا محظوظ، **حتى الموت**، كما تقولون في بلادكم!
خلاصة الحب



عائلتي **تساعدني** على الخلاص من مخزوننا!
كح! كح!
بخخخخ!
عطر المعكرونة



نفس الوقت
حبيب اللحومي
قصاب
كلنا وراءك يا كركر!
آه!



أقاربي يساعدونني على **الخلاص** من مخزوننا!


نحن وراءك يا **فرفر**!
دكان الأجبان
جبن بلدية


أصدقائي هنا يساعدونني على الخلاص من مخزوننا!


نحن وراءك يا زرزر!
م. معكرونة وأولاده
معكروني للمعكرونة


وكذلك عائلتي، **انظر**؟؟


كل الأقارب **يتعاونون**؟
أرجو أن ينتهوا سريعاً! أشعر أن **حبالي الصوتية** ستنقطع!


لكن يوتوار تعب أيضاً!
سيضطرون لأكل المعكرونة هم أيضاً!
مركز الشرطة


تقليد ممتاز، واللون كذلك!
فووووف!
فووووف!


أخيرا انتهى العمل
اهدأوا!
اهدأوا!


وانطلق البط لتخبئة سياراتهم
المستودع السري للسيد معكرونة


تلك الجزرة تبدو ذابلة!


اليوم التالي ذهب بطبوط للتسوق
لماذا تبدو هكذا؟
البقالة الخضراء


هذا لأنها من قالب
معكرونة بالجزر!
آوه!


أوتش!
ولكن يا عزيزتي! تعلمين أنه يتوجب عليك أن **تغليها** أولاً، فهي معكرونة!
كرااانش!


لو كانت وصفة الطبخ لا تتضمن **جزراً**، ما كنت اشتريته!


ثم!
إكسير السعادة؟؟
آسف، لدينا فقط خلاصة **العواطف وعطر** المعكرونة!


جربيها!
كح!
في في ياك!


حسناً، سآخذ عطر المعكرونة، فقط لأنني قابلت للتوّ **زوج المستقبل**، وأريد أن تكون رائحتي عطرة!





بعد أيام قليلة

عليك أن **تفعل شيئاً**، يا سيدي العمدة، أو!!

لم نعد نتحمل **غلي الخيار**!

وأنا أسمع **الشكاوى** على أفضل وصفاتي!

نطالب بطعام طبيعي

تسقط المعكرونة

تسقط المعكرونة


لكن داخل قاعة البلدية
همممم، إنها ممتازة المذاق، يجب أن


طعام طبيعي! نطالب بطعام طبيعي!
ما هذا الضجيج في الخارج! مطر غزير أم سرب كبير من الطيور؟؟


حسناً! لا داعي لمنعها إذن! سأطلب من رجال شرطتي المخلصين سحبها من الأسواق!
عليك بمنع المعكرونة، وإلا . . .


وهكذا فعل!
قلت اسحبوها!
ولكن يا عمدة! هذا هو انتقام عائلة معكرونة منا بسبب حملتنا ضد حلوياتهم!


لا نستطيع! عائلة معكرونة ستغرق المدينة بالمعكرونة إذا لم ترفع الحظر على الحلويات!
اعدموا العصاة!


وهكذا
عودوا إلى سردينيا! أحكم عليكم بالنفي! إذا لم **تستسلموا** فورا وتتوقفوا عن هذه السخافات، سنطلق **النار** عليكم!
الأمر **لك** يا عمدة! أنا لن **أتوقف** حتى تُلغى قوانين الحظر! وأنت لن تطلق النار!


اطلقوا النار! إنه **يدنس** قوانيني! اطلقوا!


كليك!
كليك!
كليك!
هاه!


جربوا غليها أولاً! طعمها **لذيذ** مع الملح والفلفل وبعض الجبن!


آي، لقد **حولها** إلى معكرونة!


كل شيء **سيبقى** معكرونة حتى تُلغى القوانين!


لن **يبتزني** أحد! ما هو محظور سيبقى كذلك لأنه سيء!
سلاام!


ولكن
ما الأمر؟!
لقد سئمنا منك يا ملول! نريد طعاما
وحلوى أيضاً! عليك أن **تستقيل**!


أيها القذرون! تنكرون **جميلي**! أنتم انتخبتموني،
وعليكم الانتظار ٤ سنوات حتى الانتخابات المقبلة!


ونتعرض **للتسمم** بالمعكرونة
أو الموت **مللاً**؟


حدود
مدينة
الملل
داممممب!


أنت **ثرثار**!
وووومب!


معكروني للعمودية!
معكروني للعمودية!
فاعل الخير في مدينة الملل!
ملك المرطبات!
إمبراطور الحلويات!
هذه كانت قصة قوانين الحظر الرهيبة في مدينة الملل خلال حقبة الممنوعات
أما اليوم، فإن سكان المدينة سعداء يشربون المرطبات ويتناولون الشوكولاته...
وأطفالها يستمتعون بجميع الألعاب التي يحبونها!
والفضل في هذا للعمدة العظيم معكروني وعائلته الرائعة، وهذه حقيقة يدركها الجميع!


بعد عقود كثيرة
نعم يا حبيبي! ولكن عليك **غليه** أولاً!
ام م! أحقا **تستطيعين** أكله؟
عراب السمك عمدة مدينة الملل

قبل، وبعد!

كان مكتب ميكي مرتباً ونظيفاً، لكن بندق زاره في غيابه، واستخدم مكتبه وأغراضه، وتركها بحالة يرثى لها! وعندما عاد ميكي، وشاهد ما حدث في مكتبه، اشتد غضبه، خاصة عندما اكتشف أن أحد أشيائه التي كانت في الغرفة قد اختفى، فهل تستطيع تحديد الشيء المفقود؟

قبل

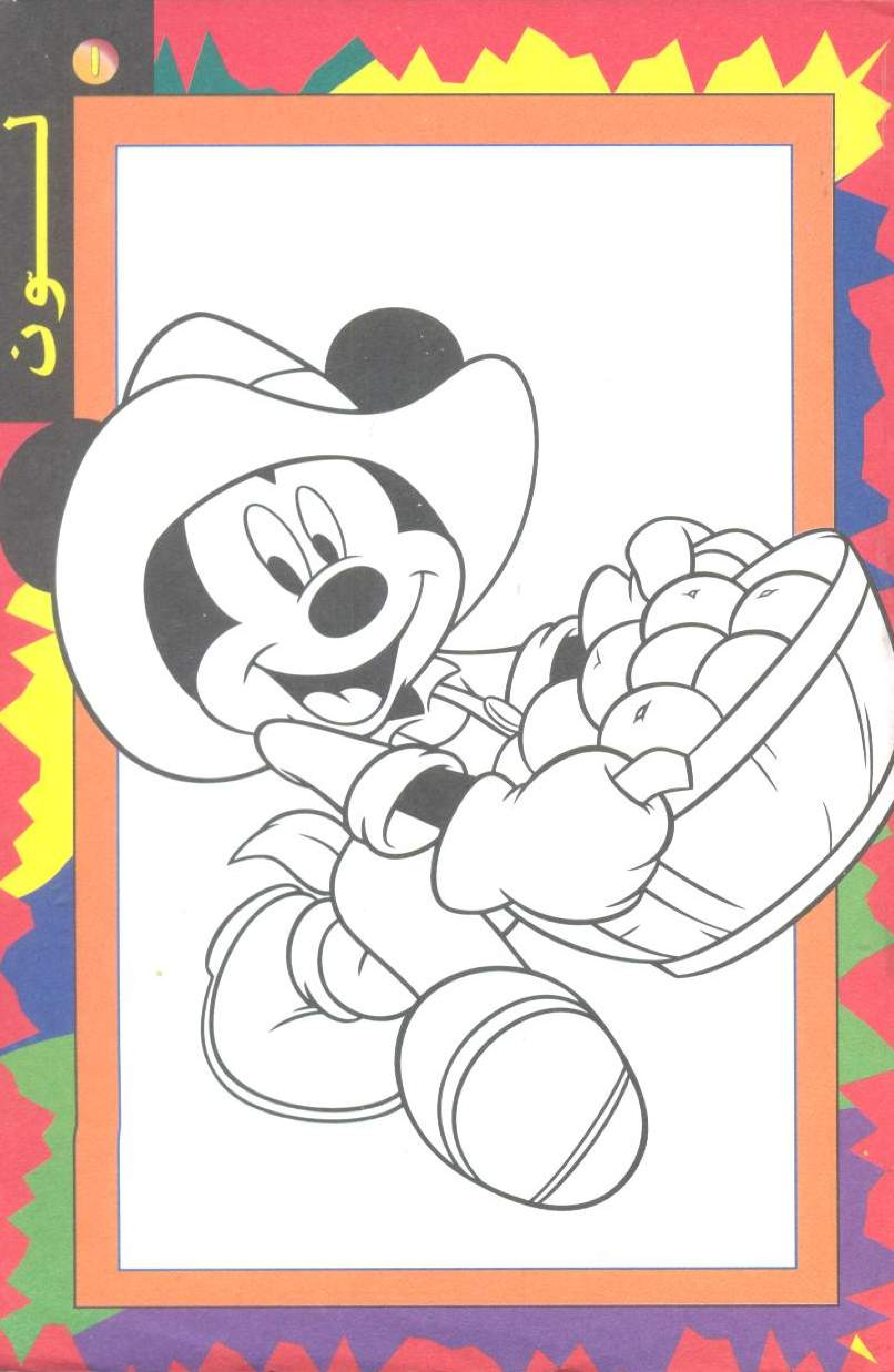


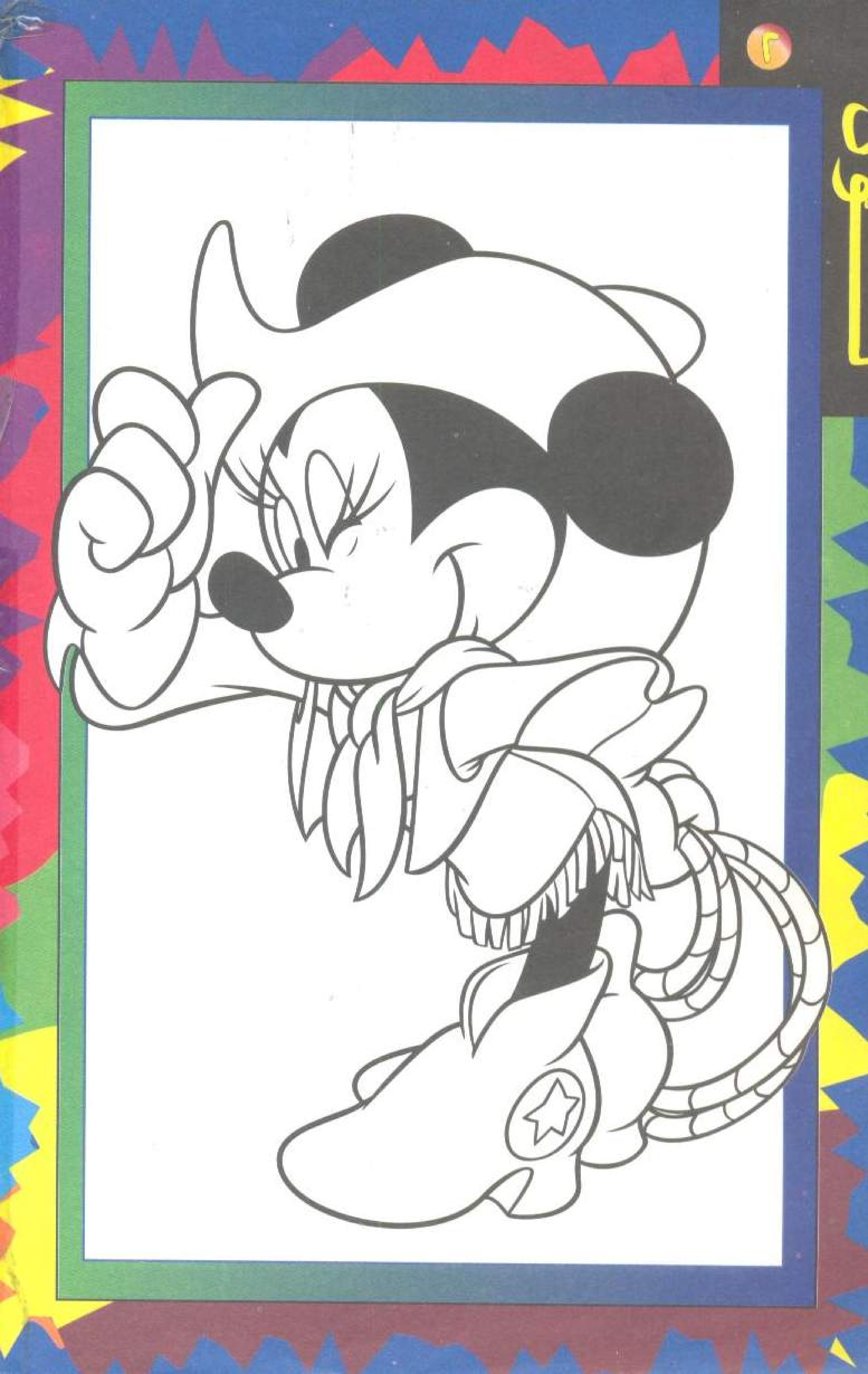






بعد


١
لوّن




لون





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس